SAMSUNG

User Manual

NV 30

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج.
سيرشدك هذا الدليل ويبين لك كيفية استخدام الكاميرا، بما في ذلك
التقاط الصور وتنزيلها واستخدام برنامج التطبيق.
برجاء قراءة هذا الدليل جيداً قبل الشروع في استخدام الكاميرا الجديدة خاصتك.

ARAB

تعليمات الاستخدام

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.

استخدم هذه الكاميرا بالترتيب التالي.
قبل توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، من خلال كابل USB، ستحتاج إلى إعداد برنامج تشغيل الكاميرا.
تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا الموجودة على الأسطوانة المضغوطة التي تحتوي على برنامج التطبيق. (صفحة 83)
التقط صورة
قم بالتقاط صورة. (صفحة 21)
ركب كابل USB
أدخل كابل USB المرفق في منفذ USB الخاص بالكمبيوتر وطرف توصيل USB بالكاميرا. (صفحة 85)
التحقق من طاقة الكاميرا
تحقق من طاقة الكاميرا. فإذا كانت الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط على زر الكاميرا لتشغيلها.
افحص [قرص قابل للإزالة]
افتح المستعرض EXPLORER الخاص بنظام التشغيل Windows وابحث عن [قرص قابل للإزالة]. (صفحة 86)

التعرف على الكاميرا الخاصة بك

شكراً لاقتنائك إحدى كاميرات سامسونج الرقمية.

- برجاء قراءة دليل المستخدم بالكامل قبل الشروع في استخدام هذه الكاميرا.
- عند الحاجة للحصول على خدمات ما بعد البيع، برجاء إحضار الكاميرا وسبب ما بها من خلل (كالبطارية أو بطاقة الذاكرة الخ) إلى مركز خدمة ما بعد البيع.
- برجاء التحقق من عمل الكاميرا بشكل صحيح قبل أن تنوي استخدامها (لتصوير الرحلات أو المناسبات الهامة مثلاً) تجنباً لعدم التعرض لحالة من خيبة الأمل من جراء عدم عمل الكاميرا بشكل صحيح.
  تنفي شركة سامسونج مسئوليتها عن أي خسائر أو أضرار قد تنتج عن وجود خلل بالكاميرا.
- احتفظ بهذا الدليل في مكان آمن.
- يجب مراعاة أنه إذا كنت تستخدم أحد أجهزة قراءة البطاقات لنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فقد تتلف الصور.
  عند نقل الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الشخصي الخاص بك، فتأكد من استخدام كابل USB المرفق لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
  كما يرجى ملاحظة أن الشركة المصنعة غير مسئولة عن أي خسائر أو أضرار قد تلحق بالصور الموجودة على بطاقة الذاكرة نتيجة لاستخدام أي من أجهزة قراءة البطاقات.
- تخضع المحتويات والرسوم التوضيحية الموجودة بهذا الدليل للتغيير القوائم بدون إشعار مسبق لتحديث وظائف الكاميرا.

❋ Microsoft و Windowsوشعار Windowsعلامات تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.

❋ جميع الأسماء التجارية وأسماء المنتجات الواردة بهذا الدليل هي علامات تجارية مسجلة خاصة بأصحابها.

خطر

خطر يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير للغاية سينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تحاول بأي حال من الأحوال إجراء أي تعديل على هذه الكاميرا. قد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث حريق أو إصابة أو صدمة كهربائية أو إلحاق ضرر بالغ بك أو بالكاميرا خاصتك.
  وينبغي أن تتم كافة أعمال الفحص الداخلي والصيانة والإصلاح فقط من قبل البائع الذي اشتريت منه المنتج أو لدى مركز خدمة كاميرات سامسونج.
- الرجاء عدم استخدام هذا المنتج على مقربة من الغازات القابلة للاشتعال أو المتفجرة، حيث قد يؤدي ذلك إلى زيادة خطر حدوث انفجار.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة دخول أي نوع من السوائل أو الأجسام الغريبة بها.
  قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم افصل مصدر الطاقة.
  ويتعين عليك الاتصال بالبائع الذي اشتريت منه المنتج أو بمركز خدمة كاميرات سامسونج.
  ولا تستمر في استخدام الكاميرا حيث قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تدخل أو تسقط أي أجسام غريبة معدنية أو قابلة للاشتعال بالكاميرا من خلال الفتحات الموجودة بها كفتحة بطاقة الذاكرة أو غرفة البطاريات.
  فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- لا تقم بتشغيل الكاميرا بأيدٍ مبتلة. حيث قد يشكل هذا خطر حدوث صدمة كهربائية.

تحذير

تحذير يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلاشيه، التعرض للوفاة أو إصابة بالغة.

- لا تستخدم ضوء الفلاش على مقربة كبيرة من الأشخاص أو الحيوانات.
  حيث إن وضع ضوء الفلاش على مقربة شديدة من العين قد يؤدي إلى إلحاق ضرر بالغ بالبصر.
- لدواعي السلامة، برجاء الاحتفاظ بهذا المنتج وملحقاته بعيداً عن متناول الأطفال والحيوانات منعاً للتعرض لأي حوادث أو إصابات مثل:
  – ابتلاع البطارية أو أي من ملحقات الكاميرا الصغيرة. في حالة التعرض لأي حادث أو إصابة، برجاء استشارة الطبيب على الفور.
  – تحتوي الكاميرا على أجزاء متحركة قد تتسبب في حدوث إصابات.
- قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا والبطارية أثناء الاستخدام لفترات طويلة من الوقت، مما قد يؤدي إلى حدوث خلل في تشغيل الكاميرا. إذا كانت هذه هي الحالة، فاجعل الكاميرا في وضع السكون لبضع دقائق لكي تبرد.
- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن التي تكون عرضة لدرجات الحرارة العالية للغاية، كالمركبات المغلقة، أو ضوء الشمس المباشر أو غيرها من الأماكن التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة، حيث قد يؤثر تعرض الكاميرا لدرجات الحرارة العالية سلباً على أجزاء الكاميرا الداخلية، كما قد ينجم عن ذلك حدوث حريق.
- يحذر تغطية الكاميرا أو الشاحن أثناء استخدام الكاميرا.
  حيث قد يؤدي ذلك إلى ارتفاع درجة الحرارة، مما قد يؤدي بدوره إلى حدوث تشوه بهيكل الكاميرا أو حدوث حريق. استخدم الكاميرا وملحقاتها دائماً في الأجواء جيدة التهوية.

تنبيه

تنبيه يستخدم هذا المصطلح ليدل على موقف خطير قد ينتج عنه، إذا لم يتم تلافيه، التعرض إلى إصابة بسيطة أو متوسطة.

- قد يؤدي استخدام البطارية المسربة، أو التي ترتفع درجة حرارتها بشكل مفرط أو القابلة للانفجار، إلى حدوث حريق أو إصابة.
  – استخدم بطارية بمواصفات صحيحة متوافقة مع الكاميرا.
  – لا تقم بتقصير الدائرة الكهربائية بالبطارية، أو تسخينها أو التخلص منها بإلقائها في النار.
  – لا تدخل البطارية وأقطاب التوصيل معكوسة.
- قم بنزع البطارية عندما تنوي عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الوقت.
  وإلا قد تسرب البطارية مادة أكلة تؤدي إلى إتلاف مكونات الكاميرا بشكل مستديم.
- لا تطلق ضوء الفلاش أثناء ملامسته للأيدي أو الأشياء.
  ولا تلمس الفلاش بعد استخدامه لفترة مستمرة. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق.
- لا تحرك الكاميرا أثناء تشغيلها عندما تستخدم شاحن التيار الكهربائي المتردد.
  وبعد الانتهاء من استخدامها، قم دائمًا بإيقاف تشغيلها قبل فصل كبل التيار من مأخذ التيار الكهربائي بالجدار. ثم تأكد من فصل كافة الأسلاك أو الكبلات المستخدمة في توصيل الكاميرا بغيرها من الأجهزة قبل تحريك الكاميرا. حيث إن تعذر القيام بذلك قد يؤدي إلى إتلاف الأسلاك أو الكبلات وينتج عنه حدوث حريق أو صدمة كهربائية.
- احرص على ألا تلمس العدسة أو غطاء العدسة لتفادي التقاط صور غير واضحة والتسبب في حدوث عطل بالكاميرا.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى كسر الكابل أو الكاميرا.
- يمكن أن تفقد بطاقات الائتمان خواصها المغناطيسية إذا تركت بالقرب من حقيبة الكاميرا. احرص ألا تترك البطاقات ذات الشرائح المغناطيسية بالقرب من الحقيبة.
- يمكن أن يتعطل الكمبيوتر في حالة توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر. لا يجب أبدًا توصيل الموصل المكون من 20 سنًا بمنفذ USB بالكمبيوتر.

المحتويات

إعداد الكاميرا

007 مخطط النظام
008 التعرف على ميزات الكاميرا
008 المنظر الأمامي والعلوي
009 المنظر الخلفي
010 الجزء السفلي
010 لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
011 لمبة بيان حالة الكاميرا
011 أيقونة الوضع
012 توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة
015 إدخال البطارية
015 إدخال بطاقة الذاكرة
016 تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

التسجيل

018 عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى : الزر الذكي
019 عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى : ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت واللغة
020 مؤشر شاشة العرض البلورية
021 بدء وضع التسجيل
021 كيفية استخدام وضع تلقائي
021 كيفية استخدام الوضع برنامج
022 كيفية استخدام الوضع يدوي
022 كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)
023 وضع المنظر ليل، صورة شخص

المحتويات

023 كيفية استخدام وضع المنظر
024 كيفية استخدام الوضع فيلم
024 تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت
024 الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)
025 استخدام وضع زر تحديد نمط الصورة
026 أمور يجب مراعاتها عند التقاط الصور
027 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
027 زر الطاقة
027 زر مصراع الكاميرا
027 زر OIS (تثبيت الصور البصري)
028 الزر تكبير/تصغير
030 استخدام شاشة العرض البلورية لضبط الكاميرا
031 تحديد نوع التركيز
032 الفلاش
033 الحجم
034 منطقة التركيز
036 التصوير المستمر
036 التركيز
037 ضبط الصورة
037 الحدة
037 التحكم في الإشباع
037 التباين
038 التأثيرات
038 الجودة / معدل الإطارات
039 مؤقت التصوير الذاتي/ التحكم عن بُعد
041 تسجيل صوتي/ مفكرة الصوت
042 موازنة الأبيض
043 ISO
043 تعويض التعريض
044 ACB (توازن التبيان التلقائي)
044 سرعة مصراع الكاميرا
045 قيمة فتحة الكاميرا
045 مثبت إطارات مقاطع الأفلام
046 قائمة المنظر

تشغيل

047 بدء وضع التشغيل
047 تشغيل صورة ثابتة
047 تشغيل مقطع فيلم
048 وظيفة التقاط مقاطع الأفلام
048 عند تحرير فيلم كاميرا
048 تشغيل صوت مسجل
049 تشغيل مفكرة صوت مسجل
049 مؤشر شاشة العرض البلورية
050 استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا
050 زر وضع تشغيل
050 زر الرجوع
050 استخدام جهاز التحكم عن بُعد في الوضع تشغيل

051 زر تصغير/ تكبير
052 تشغيل الصور
053 بدء عرض الشرائح
054 حماية الصور
054 حذف الصور
055 DPOF
055 DPOF : الصور
056 DPOF : حجم الطباعة
056 DPOF : فهرس
057 تدوير صورة
057 تغيير الحجم
058 التأثيرات
059 لون خاص
059 ترشيح اللون
059 مظلل
059 أنبق
059 تأثير التشويش
060 ضبط الصورة
060 إزالة النقاط الحمراء
060 ACB
060 التحكم في السطوع
060 التحكم في التباين
061 التحكم في الإشباع
061 PictBridge

إعداد الكاميرا

064 قائمة الإعداد
066 قائمة الإعداد ( )
066 ضبط OSD
066 سطوع LCD
066 توفير LCD
067 صورة البدء
067 قائمة الإعداد ( )
067 مستوى الصوت
067 صوت التشغيل
068 صوت المصراع
068 صوت البدء
068 صوت AF
068 قائمة الإعداد ( )
068 اسم الملف
069 صورة شخصية
069 لمبة التركيز التلقائي
069 وظيفة عرض سريع
070 طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة
070 قائمة الإعداد ( )
070 نسخ
071 حذف الكل
071 تهيئة الذاكرة
072 قائمة الإعداد ( )
072 اللغة
072 ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

073 استعادة الإعدادات الافتراضية
073 اختيار نوع مخرج الفيديو
074 إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً
075 ملاحظات هامة
076 مؤشر التحذير
077 قبل الاتصال بمركز صيانة
079 المواصفات

برنامج تشغيل الكاميرا
081 ملاحظات على البرامج
082 متطلبات النظام
082 معلومات عن البرامج
083 إعداد برنامج التطبيق
085 بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر
086 استخدام القرص القابل للإزالة
088 إزالة القرص القابل للإزالة
089 إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC
089 استخدام برمجيات تشغيل USB لـ MAC
089 إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE
090 Samsung Master
092 الأسئلة المتكررة

مخطط النظام

الرجاء التحقق من الحصول على محتويات العبوة الصحيحة قبل استخدام هذا المنتج. قد تختلف محتويات العبوة باختلاف منطقة البيع. لشراء الملحقات الاختيارية، اتصل بأقرب بائع أجهزة سامسونج أو بمركز خدمة سامسونج.

العناصر المرفقة

الكاميرا

دليل المستخدم
بطاقة ضمان المنتج

اسطوانة البرنامج
المضغوطة

البطارية القابلة لإعادة
الشحن (SLB-1137D)

حزام الكاميرا

محول تيار متردد (SAC-47)
كابل USB (SUC-C3).

كابل AV

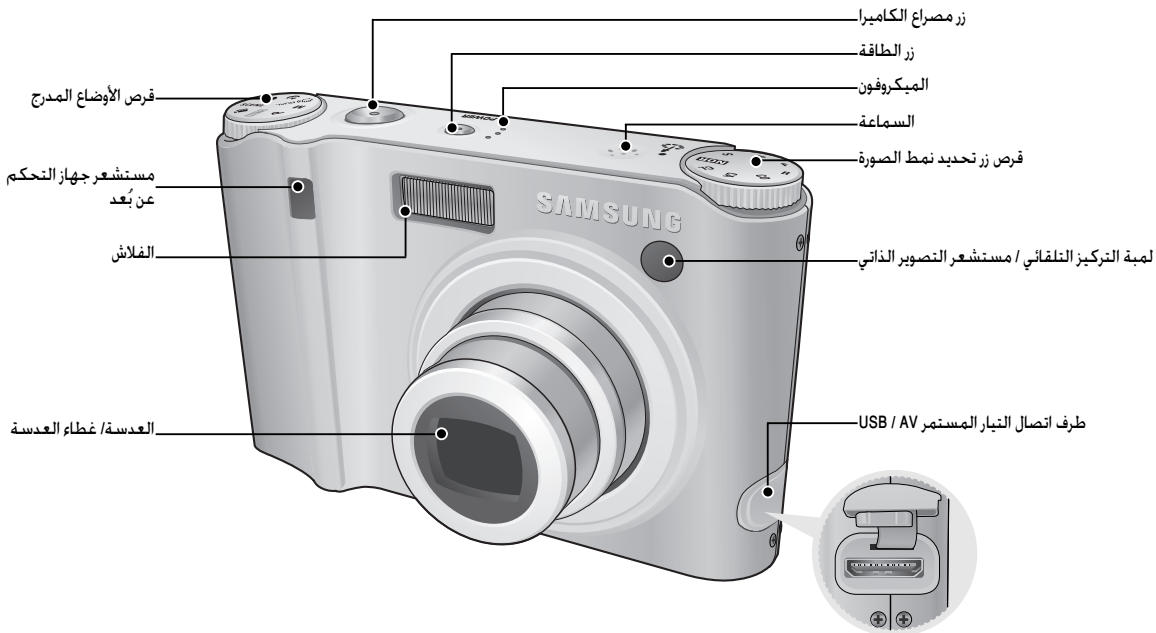
المواد الاختيارية

بطاقة الذاكرة
SD/SDHC/MMC

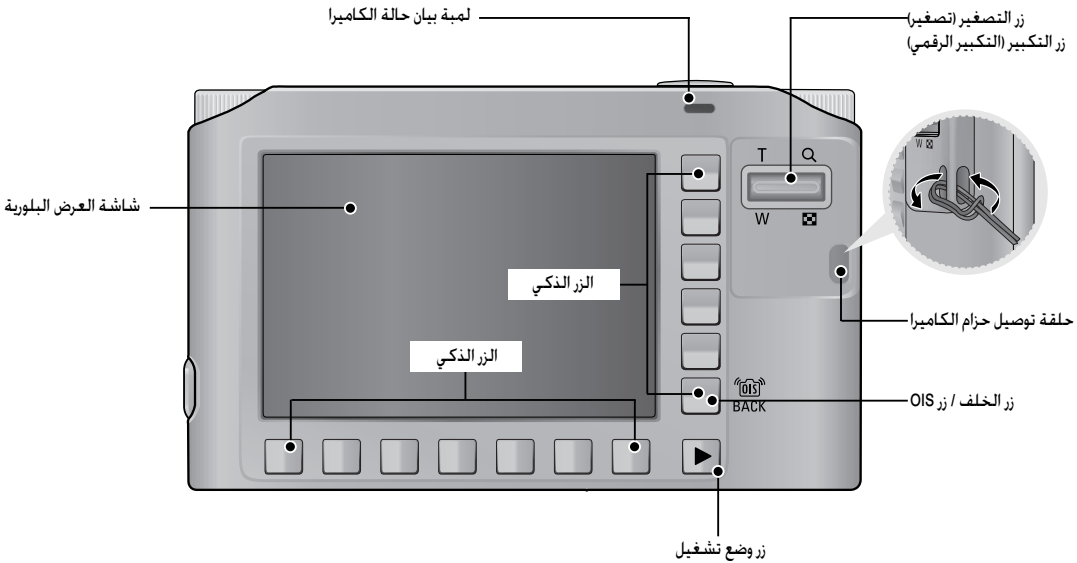
حقيبة الكاميرا

جهاز التحكم عن بُعد

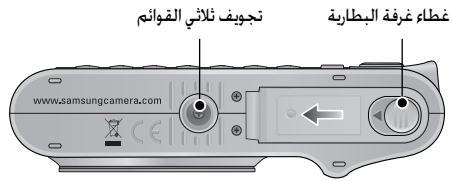
المنظر الأمامي والعلوي



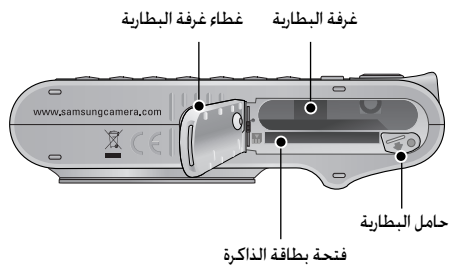
المنظر الخلفي



الجزء السفلي



* لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.



■ لمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي

الأيقونة	الحالة	الوصف
	وميض	- تومض لمبة بيان الحالة لمدة أول 7 ثوان بفاصل زمني 1 ثانية. - تومض لمبة بيان الحالة بسرعة خلال آخر 3 ثانية بفاصل زمني 0.25 من الثانية.
	وميض	تومض اللمبة بسرعة لمدة ثانيتان بفاصل زمني 0.25 من الثانية قبل التقاط الصورة.
	وميض	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	وميض	بعد الضغط على زر مصراع الكاميرا، يتم التقاط الصورة حسب حركة الكائن المطلوب تصويره.
	وميض	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا الموجود بجهاز التحكم عن بُعد فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.

■ لمبة بيان حالة الكاميرا

الحالة	الوصف
تشغيل طاقة الكاميرا	تضيء اللمبة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط الصور.
بعد التقاط صورة	تومض اللمبة أثناء حفظ الصورة ثم تنطفئ عندما تكون الكاميرا جاهزة لالتقاط صورة أخرى.
أثناء تسجيل مذكرة صوتية	تومض اللمبة.
عند توصيل كابل USB بالكمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية بعد بدء تشغيل الجهاز)
نقل البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر	تضيء اللمبة (تنطفئ شاشة العرض البلورية)
عند توصيل كابل الناقل التسلسلي العالمي USB بطابعة	تنطفئ اللمبة.
أثناء عملية الطباعة	تومض اللمبة.
عند تنشيط AF	تضيء اللمبة (الكائن المراد تصويره في التركيز)
	تومض اللمبة (الكائن المراد تصويره غير موجود في التركيز)

■ أيقونة الوضع

الوضع	تلقائي	برنامج	يدوي
الأيقونة			M
الوضع	DUAL IS	ليل	صورة شخص
الأيقونة			
الوضع	فيلم	تشغيل	-
الأيقونة			
المنظر			
الوضع	أطفال	منظر طبيعي	منظر قريب
الأيقونة			
الوضع	نص	غروب	فجر
الأيقونة	T		
الوضع	إضاءة خلفية	ألعاب نارية	شاطئ وثلج
الأيقونة			
الوضع	تصوير شخصي	طعام	مقهى
الأيقونة			

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

ينبغي استخدام البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-1137D) المرفقة مع الكاميرا.

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا.

■ مواصفة البطارية القابلة لإعادة الشحن SLB-1137D

الموديل	SLB-1137D
النوع	ليثيوم أيون
السعة	1100 ملي أمبير
الفولتية	3.7 فولت
مدة الشحن (عند إيقاف تشغيل الكاميرا)	150 دقيقة تقريبًا

■ عدد الصور وعمر البطارية استخدام SLB-1137D

	عمر البطارية عدد الصور	بناءً على ظروف التصوير التالية
صورة ثابتة	حوالي 130 دقيقة حوالي 260	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً، الوضع التلقائي، وحجم الصورة 8م جودة الصورة الدقيقة، الفاصل الزمني بين الصور : 30 ثانية تغيير موقع الزوم بين عريض وقريب بعد كل لقطة. استخدام الفلاش عند كل لقطة ثانية. استخدام الكاميرا لمدة 5 دقائق ثم إيقاف تشغيلها لمدة دقيقة واحدة.

	وقت التسجيل	بناءً على ظروف التصوير التالية
فيلم	حوالي 120 دقيقة	استخدام البطارية مشحونة شحناً كاملاً حجم الصورة 640 × 480 بمعدل 30 إطار في الثانية

* تم قياس هذه الأرقام وفقاً لظروف التصوير والظروف القياسية الموصى بها من قبل شركة سامسونج وقد تختلف باختلاف طريقة استخدام الكاميرا من قبل المستخدم.

* يتم قياس هذه الأشكال في ظل ظروف تصوير OIS.

معلومات هامة حول استخدام البطارية.

- الرجاء إزالة البطارية إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة من الوقت.
- يمكن أن تفقد البطاريات طاقتها بمرور الوقت وتكون عرضة للتسرب في حالة الاحتفاظ بالبطاريات داخل الكاميرا.
- يمكن أن تؤثر درجات الحرارة المنخفضة (أقل من صفر مؤوية) على أداء البطارية ويمكن أن تؤدي إلى تقليل العمر الافتراضي للبطارية.
- تعمل البطارية عادةً بشكل جيد في درجات الحرارة العادية.
- قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا أثناء الاستخدام المستمر لفترات طويلة. وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.

توصيل الكاميرا بمصدر الطاقة

يمكنك إعادة شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-1137D) باستخدام KIT -SAC47.

يتكون KIT SAC-47 من محول التيار الكهربائي المتردد (SAC-47) وكابل الناقل التسلسلي العالمي USB (SUC-C3).

عند تجميع محول التيار الكهربائي المتردد وكابل USB، يمكن استخدامه ككابل التيار الكهربائي المتردد.

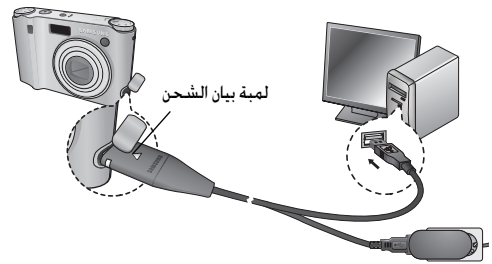
- استخدام SAC-47 كشاحن التيار الكهربائي المتردد
  : قم بتوصيل محول التيار الكهربائي المتردد بموصل الناقل التسلسلي العالمي USB.
  عند توصيل محول التيار الكهربائي المتردد، يمكن استخدامه كشاحن التيار الكهربائي المتردد.

- استخدام SAC-47 ككابل USB
  : إزالة محول التيار الكهربائي المتردد من موصل USB (SUC-C3). تستطيع نقل البيانات باستخدام كمبيوتر (صفحة 85) أو شحن البطارية.

في الحالات التالية، قد لا يتم شحن البطارية.

- عند استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB غير المرفق مع هذه الكاميرا. استخدم كابل USB .
- عند استخدام محور USB. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر مباشرة.
- عند توصيل أجهزة الناقل التسلسلي العالمي USB بجهاز الكمبيوتر. افصل أجهزة USB الأخرى.
- عند توصيل USB بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر. استخدم USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.
- إذا لم يفي منفذ كابل الناقل التسلسلي العالمي USB الموجود في الكمبيوتر بمعيار خرج الطاقة (4.2 فولت، 400 مللي أمبير)، فلن يتم شحن الكاميرا.

■ كيفية شحن البطارية القابلة لإعادة الشحن (SLB-1137D)



■ لمبة بيان الشحن الموجودة بمحول التيار الكهربائي المتردد

	لمبة بيان الشحن
جاري الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الحمراء
تم استكمال الشحن	تضيء لمبة بيان الحالة الخضراء
خطأ شحن	تنطفئ لمبة بيان الحالة الحمراء أو تومض
جاري التفريغ (استخدام محول التيار المتردد)	اللمبة الملونة البرتقالية مضاءة

- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الكابل أو الكاميرا.
- إذا لم تضئ أو تومض لمبة بيان الشحن الموجودة بشاحن التيار الكهربائي المتردد بعد إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن، فبرجاء التأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
- إذا كنت تقوم بشحن البطارية والكاميرا في وضع التشغيل، فإنه لا يمكن شحن البطارية شحناً كاملاً. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء شحن البطارية.
- إذا قمت بإدخال البطارية المستنفدة الشحنة تماماً بهدف شحنها، لا تقم بتشغيل الكاميرا في نفس الوقت. فقد لا يتم تشغيل الكاميرا نظراً لانخفاض شحنة البطارية.
  قم بشحن البطارية لأكثر من 10 دقائق قبل استخدام الكاميرا.
- لا تستخدم ضوء الفلاش بشكل متكرر أو تلتقط مقطع الفيديو باستخدام البطارية المستنفدة الشحنة تماماً التي تم شحنها فقط لفترة قصيرة.

إدخال البطارية

أدخل البطارية كما هو موضح

– في حالة عدم تشغيل الكاميرا بعد تركيب البطارية، برجى التأكد من أن قطبية البطارية صحيحة (+ / -).

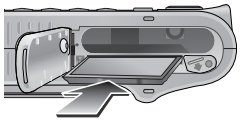
– لا تستخدم القوة لفتح غرفة البطارية. فقد يؤدي ذلك إلى إتلاف غطاء غرفة البطارية.

■ يتم عرض 4 مؤشرات على شاشة العرض البلورية لبيان حالة البطارية.

البطارية المؤشر				
حالة البطارية	البطارية مشحونة شحناً كاملاً	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	شحنة البطارية منخفضة (قم بالتحضير لإعادة الشحن أو استخدم البطارية الاحتياطية)	البطارية فارغة. (أعد شحن البطارية أو استخدم بطارية جديدة)

إدخال بطاقة الذاكرة

أدخل بطاقة الذاكرة كما هو موضح.



– قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل إدخال بطاقة الذاكرة.

– اجعل مقدمة بطاقة الذاكرة في اتجاه الجزء الخلفي من الكاميرا (شاشة العرض البلورية) وأسنان البطاقة في اتجاه مقدمة (عدسة) الكاميرا.

– لا تدخل بطاقة الذاكرة بطريقة غير صحيحة. حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف فتحة بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

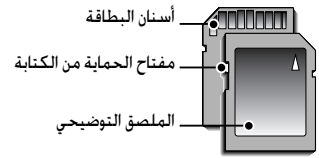
- لابد من تهيئة بطاقة الذاكرة (انظر صفحة 71) إذا كان قد تم شراؤها حديثاً وتستخدم لأول مرة وتحتوي على بيانات لا يمكن للكاميرا التعرف عليها أو تحتوي على صور تم التقاطها بكاميرا أخرى.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا عند تركيب أو إخراج بطاقة الذاكرة.
- سيؤدي الاستخدام المتكرر لبطاقة الذاكرة في نهاية الأمر إلى تقليل أدائها.
  فإذا حدث ذلك، سيتعين عليك شراء بطاقة ذاكرة جديدة.
  مع مراعاة أن ضمان سامسونج لا يغطي استهلاك أو بلاء بطاقة الذاكرة.
- تعتبر بطاقة الذاكرة من الأجهزة الإلكترونية الدقيقة.
  لا تثنها أو تسقطها أو تعرضها لأي تصادم أو احتكاك عنيف.
- لا تخزن بطاقة الذاكرة في بيئة تضم مجالات إلكترونية أو مغناطيسية، كوضعها بالقرب من مكبرات الصوت العالية أو أجهزة استقبال التليفزيون.
- الرجاء عدم استخدام أو تخزين بطاقة الذاكرة في أي من الأجواء التي تشهد تقلبات شديدة في درجات الحرارة.
- لا تسمح بتعرض بطاقة الذاكرة للأتربة والغبار أو وصول أي سائل إليها.
  فإذا حدث ذلك، قم بتنظيفها باستخدام قطعة ناعمة من القماش.
- في حالة عدم استخدام بطاقة الذاكرة، يرجى الاحتفاظ بها في الحافظة الخاصة بها.
- قد تلاحظ دفء بطاقة الذاكرة أثناء وبعد استخدامها لفترات طويلة من الوقت.
  وهذا أمر طبيعي لا شيء فيه على الإطلاق.
- لا تستخدم بطاقة ذاكرة تستخدم في كاميرا رقمية أخرى.
  لاستخدام بطاقة الذاكرة بهذه الكاميرا، قم بتهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.
- لا تستخدم أياً من بطاقات الذاكرة التي تم تهيئتها باستخدام كاميرا رقمية أخرى أو بأحد أجهزة قراءة بطاقات الذاكرة.
- قد تتلف البيانات المسجلة على بطاقة الذاكرة إذا تعرضت الذاكرة لأي مما يلي:
  - عند استخدام بطاقة الذاكرة بشكل غير صحيح.
  - في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا أو إخراج بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل، أو الحذف (التهيئة) أو قراءة البيانات.
- لا تتحمل سامسونج مسئولية فقدان البيانات.
- ينصح بعمل نسخة احتياطية من البيانات المهمة على أي وسيط من وسائط التخزين الأخرى: كالأقراص المرنة، الأقراص الصلبة، الاسطوانات المضغوطة الخ.
- إذا لم يتوافر قدر كاف من الذاكرة

  : تظهر الرسالة [الذاكرةممتلئة!] ولن يتم تشغيل الكاميرا.
  ولاستخدام مساحة الذاكرة الموجودة بالكاميرا الاستخدام الأمثل، قم باستبدال بطاقة الذاكرة أو حذف الصور غير الضرورية المخزنة عليها.

- لا تخرج بطاقة الذاكرة ولمبة الوصول إلى البطاقة تومض حيث قد يؤدي ذلك إلى إتلاف البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة.

تعليمات حول استخدام بطاقة الذاكرة

تستطيع الكاميرا استخدام بطاقات الذاكرة SD/ SDHC وبطاقات الوسائط المتعددة (MMC).



[بطاقة الذاكرة SD (التأمين الرقمي]

تحتوي بطاقة الذاكرة SD/ SDHC على مفتاح للحماية من الكتابة يمنع حذف وتهيئة ملفات الصور.

فمن خلال تحريك المفتاح إلى أسفل بطاقة الذاكرة SD/SDHC، ستتم حماية البيانات.

أما إذا تم دفعه لأعلى بطاقة الذاكرة الرقمية الآمنة SD/SDHC، فسيتم إلغاء حماية البيانات.

حرك المفتاح إلى الجزء العلوي من بطاقة الذاكرة SD/SDHC قبل التقاط أي صورة.

عند استخدام ذاكرة MMC بحكم 256 ميجابايت، تكون سعة التصوير المحددة كما يلي:

هذه الأرقام تقريبية ويمكن أن تتأثر سعة الصور بعدة متغيرات كنوعية الكائن المراد تصويره ونوع بطاقة الذاكرة.

مسجل حجم الصورة		فائقة جدًا	فائقة	عادية	FPS 30	FPS 15
صورة ثابتة	8M	60	115	165		
	7M	68	128	182		
	7M	68	129	183		
	6M	79	149	211		
	5M	93	173	242		
	3M	143	255	345		
	1M	419	617	732		
* فيلم	640				تقريبًا 12'42"	تقريبًا 20'51"
	320				تقريبًا 30'34"	تقريبًا 57'49"

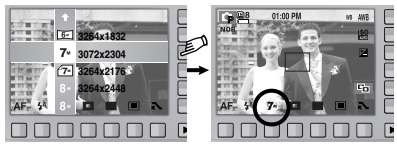
* فمن الممكن أن تتأثر أوقات التسجيل بتشغيل خاصية التكبير والتصغير.
لا يعمل زر التكبير أثناء تسجيل الفيلم.

عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: الزر الذكي

يُستخدم هذا الزر لتحويل مؤشر القائمة لتحديد أو لتأكيد القائمة المحددة.

[تحديد القائمة الرئيسية: لمس الزر]

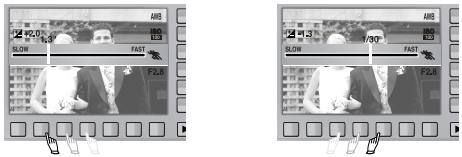
[تأكيد القائمة الرئيسية: الضغط على الزر]



[تحديد القائمة الفرعية: لمس الزر]

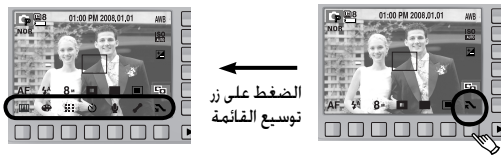
[تأكيد القائمة الفرعية: الضغط على الزر]

لتحديد القائمة الفرعية، في بعض القوائم، المس الزر وحرك إصبعك لليسار/لليمين.



[مثال: يدوي تحديد سرعة مصراع الكاميرا]

توسيع القوائم: اضغط على زر توسيع القائمة وسيتم عرض المزيد من القوائم المتاحة.



❊ ستكون شاشة LCD داكنة عند تحديد بعض القوائم.
بعد تحديد القائمة، تعود شاشة LCD على السطوع المضبوط كما هو الحال سابقًا.

عند استخدام الكاميرا للمرة الأولى: ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت واللغة

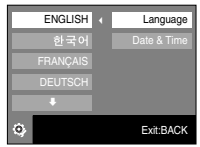
عند تشغيل الكاميرا لأول مرة، سيتم عرض قائمة على شاشة العرض البلورية لضبط التاريخ والوقت واللغة.

ولن تظهر هذه القائمة مرة أخرى بعد ضبط التاريخ، والوقت، واللغة.

قم بضبط التاريخ، والوقت، واللغة قبل استخدام هذه الكاميرا.

■ إعداد اللغة

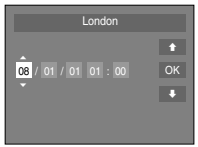
1. اضغط على زر القائمة [Language].
2. حدد اللغة المرغوبة بالضغط على الزر الذكي الرأسي.



■ إعداد التاريخ، والوقت، وتنسيق التاريخ

1. اضغط على زر القائمة [Date & Time].
2. حدد نوع التاريخ المرغوب بالضغط على الزر الذكي الرأسي.

3. لتغيير التاريخ، حدد القائمة [2008/01/01] واضغط على الزر الذكي الرأسي.
4. لتحديد سنة/ شهر/ يوم والساعة: الدقيقة، اضغط على الزر الذكي الأفقي لتغيير الأرقام، اضغط على الزر الذكي الرأسي.



- يمكن تحديد أي لغة من بين 22 لغة. وهذه اللغات هي:

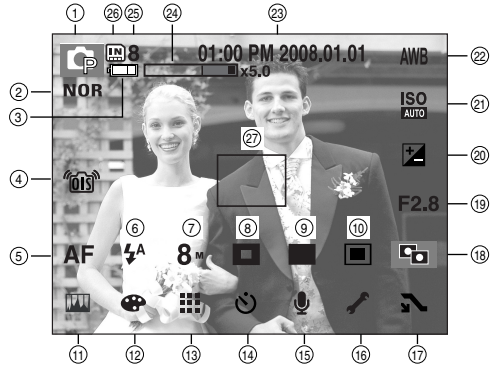
– الإنجليزية، الكورية، الفرنسية، الألمانية، الإسبانية،الإيطالية، الصينية العامية، الصينية الفصحى، اليابانية، الروسية، البرتغالية، الهولندية، الدنماركية، السويدية، الفنلندية، التايلاندية، باهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية، البولندية، المجرية، التشكيكية والتركية.

- سيتم الاحتفاظ باللغة التي تم إعدادها حتى إذا تم إعادة تشغيل الكاميرا.

✻ للحصول على مزيد من المعلومات حول التوقيت العالمي، ارجع إلى الصفحة 72.

مؤشر شاشة العرض البلورية

تقوم شاشة العرض البلورية بعرض معلومات حول وظائف التصوير والاختيارات المتاحة.



[صورة وحالة الملء]

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
1	وضع التسجيل		صفحة 21 إلى 24
2	زر تحديد نمط الصورة	NOR	صفحة 25
3	البطارية		صفحة 15
4	OIS (تثبيت الصور البصري)		صفحة 27
5	وضع التركيز	AF	صفحة 31
6	الفلاش		صفحة 32-33
7	حجم الصورة		صفحة 33
8	اكتشاف الوجه/صورة شخصية / منطقة التركيز		صفحة 34- 35

مسلسل	الوصف	الأيقونات	صفحة
9	وضع التصوير		صفحة 36
10	التركيز		صفحة 36
11	ضبط الصورة		صفحة 37
12	التأثيرات		صفحة 38
13	جودة الصورة / معدل الإطارات		صفحة 38
14	مؤقت التصوير الذاتي	OFF	صفحة 39 - 40
15	تسجيل الصوت / مفكرة الصوت / بدون صوت	OFF	صفحة 41
16	قائمة الإعداد		صفحة 64- 74
17	قائمة توسيع		الصفحة 18
18	ACB		صفحة 44
19	قيمة فتحة الكاميرا	F2.8	صفحة 45
20	تعويض التعريض/مثبت الصور/ سرعة مصراع الكاميرا	1/30	صفحة 45/44
21	ISO		صفحة 43
22	موازنة الأبيض	AWB	صفحة 42
23	التاريخ / الوقت	PM 2008.01.01 01:00	صفحة 72
24	شريط بيان التكبير البصري/ الرقمي/ معدل التكبير البصري	x5.0	صفحة 28-29
	عدد اللقطات المتبقية المتاحة	8	صفحة 17
25	الوقت المتبقي (مقطع فيلم / تسجيل الصوت)	01:00:00/00:01:00	
26	أيقونة بطاقة الذاكرة / أيقونة الذاكرة الداخلية		صفحة 15
27	منطقة التركيز التلقائي		صفحة 34- 35

كيفية استخدام وضع تلقائي

يُرجى تحديد هذا الوضع لالتقاط الصور بسرعة وسهولة بأدنى حد من تدخل المستخدم.

1. قم بتركيب البطارية (صفحة 15) مع مراعاة القطبية الصحيحة (+ / -).
2. أدخل بطاقة الذاكرة (صفحة 15).
نظرًا لأن هذه الكاميرا بها ذاكرة داخلية 20 ميجا بايت، ليس من الضروري إدخال بطاقة الذاكرة. حيث سيتم تخزين الصور الملتقطة على ذاكرة الكاميرا الداخلية إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة. أما إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم تخزين الصور الملتقطة بها.

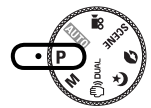
3. أغلق غطاء غرفة البطارية.
4. اضغط على زر الطاقة لتشغيل الكاميرا.
(إذا كان التاريخ / الوقت المعروض على شاشة العرض البلورية غير صحيح، فقم بإعادة ضبط التاريخ / الوقت قبل التقاط الصورة.)
5. قم بتحديد الوضع تلقائي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
6. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
7. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- إذا تحول لون منطقة التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه، فهذا يعني أن الكاميرا غير قادرة على التركيز على الكائن المراد تصويره. وفي هذه الحالة، تكون الكاميرا غير قادرة على التقاط صورة واضحة.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.

كيفية استخدام الوضع برنامج

يؤدي تحديد الوضع برنامج إلى تهيئة الكاميرا على أفضل الإعدادات.

يمكنك تهيئة كافة وظائف الكاميرا يدوياً فيما عدا خاصيتي قيمة فتحة الكاميرا وسرعة مصراع الكاميرا.



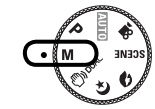
1. قم بتحديد الوضع برنامج عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. اضغط على الزر الذكي الأفقي لتهيئة الوظائف المتقدمة مثل حجم الصورة (صفحة 33) والجودة (38) والتركيز (صفحة 36) ووضع التصوير (صفحة 36)

❊ ارجع إلى صفحة 30 إلى 46 للحصول على معلومات إضافية حول القوائم.

كيفية استخدام الوضع يدوي

يمكن للمستخدم أن يقوم بضبط كل من قيمة الفتحة وسرعة مصراع الكاميرا يدويًا.

1. قم بتحديد الوضع يدوي عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. حدد قيمة الفتحة أو سرعة مصراع الكاميرا المرغوبة باستخدام الزر ذكي.

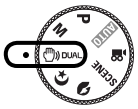


❊ ارجع إلى صفحة 44 إلى 45 للحصول على معلومات إضافية حول القوائم.

كيفية استخدام وضع DUAL IS (تثبيت الصورة المزدوج)

من شأن هذا الوضع تقليل اهتزاز الكاميرا ومساعدتك على الحصول على صورة معروضة جيدًا في الظروف ضعيفة الإضاءة.

1. حدد وضع DUAL IS عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.



■ أمور يجب مراعاتها عند استخدام الوضع DUAL IS

– لن يعمل الزووم الرقمي في الوضع DUAL IS.

– إذا كانت ظروف الإضاءة أسطع من ظروف إضاءة الفلورسنت، فلن تعمل خاصية DUAL IS.

– إذا كان الكائن المراد تصويره متحركاً، فقد تكون الصورة النهائية التي تم التقاطها مشوشةً.

– تجنب استخدام الكاميرا أثناء عرض الرسالة [التقاط!] لتحقيق نتيجة أفضل.

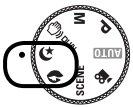
– نظراً لأن الوضع DUAL IS يستخدم معالج الكاميرا الرقمي، قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام هذا الوضع وقتاً أطول حتى تقوم الكاميرا بمعالجتها.

وضع المنظر ليل، صورة شخص

حدد الوضع المرغوب عن طريق تدوير قرص الأوضاع المدرج.

– ليل : يستخدم هذا الوضع لالتقاط الصور الثابتة ليلاً أو في ظروف الإضاءة المظلمة الأخرى.

– صورة شخص: لالتقاط صورة شخص.



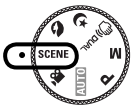
[الوضع ليل]

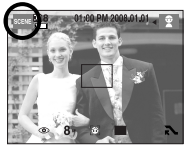
[الوضع صورة شخص]

كيفية استخدام وضع المنظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير. حدد الوضع منظر من خلال تدوير قرص الأوضاع المدرج.

❊ ارجع إلى صفحة 46 للحصول على معلومات إضافية حول القوائم.





كيفية استخدام الوضع فيلم

يمكن تسجيل مقاطع الأفلام على الذاكرة بطول المدة التي تسمح بها المساحة المتاحة على الذاكرة.

1. حدد الوضع فيلم من خلال تدوير قرص الأوضاع المدرج.
(سيتم عرض مدة التسجيل المتاحة على شاشة العرض البلورية.)
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة.
سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

* وفيما يلي أحجام وأنواع الملفات التي يمكن تسجيلها.

– حجم الصورة : 640 x 480، 320 x 240 (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

– نوع الملف : *.avi (MPEG-4)

❊ الحد الأقصى لحجم ملف مقطع الفيلم المستمر هو 4 جيجا بايت.

❊ إذا تجاوز وقت التسجيل 6 ساعات، حتى لو لم يكن حجم الملف 4 جيجا بايت، فسيتم إيقاف الفيلم وحفظه تلقائيًا.

❊ قبل أن يصل حجم الملف إلى 4 جيجا بايت أو يصل وقت التسجيل إلى 6 ساعات، يمكن إيقاف الفيلم وحفظه حسب جودة الفيلم.

تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت

يمكنك تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت.

1. اضغط على زر توسيع القائمة.
2. حدد القائمة [صوت] [إغلاق].
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرة واحدة وسيتم تسجيل مقطع الفيلم بدون صوت للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .

❊ عند تحديد [كتم الصوت عند التكبير]، يتم التقاط الصور فقط بدون صوت عند استخدام التكبير.

الإيقاف المؤقت أثناء تسجيل مقطع الفيلم (التسجيل المتتالي)

تسمح لك هذه الكاميرا بالتوقف المؤقت عن التسجيل خلال المناظر غير المرغوب فيها أثناء تسجيل مقطع الفيلم. وباستخدام هذه الخاصية يمكنك تسجيل المناظر المفضلة لديك في مقطع الفيلم دون الحاجة إلى إنشاء العديد من مقاطع الأفلام.

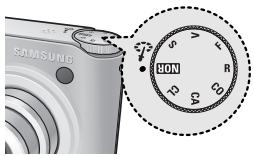
■ استخدام التسجيل المتتالي

1. اضغط على زر مصراع الكاميرا وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل على الذاكرة. سيستمر تسجيل مقاطع الأفلام إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.
2. اضغط على الزر II لإيقاف التسجيل مؤقتاً. اضغط على الزر (●) مرة أخرى لاستئناف التسجيل.
3. إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

استخدام وضع زر تحديد نمط الصورة

باستخدام قرص تحديد نمط الصورة الموجود أعلى الكاميرا، تستطيع إنشاء صور تحتوي على تأثيرات متعددة بدون استخدام برنامج تصحيح الصورة.

1. باستخدام قرص تحديد نمط الصورة، حدد نمط الصورة المطلوب.

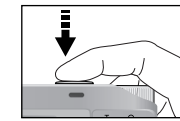


الأيقونة	وضع النمط	الوصف
NOR	عادي	لا يتم استخدام نمط
S	ناعم	تم استخدام النمط ناعم.
V	حيوي	تم استخدام النمط زاهي.
F	غابة	تم استخدام النمط طبيعي ونظيف.
R	قديم	تم استخدام النمط تدرج بني.
CO	رائع	تم استخدام النمط رائع.
CA	هادئ	تم استخدام النمط هادئ.
CL	كلاسيكي	تم استخدام النمط كلاسيكي.

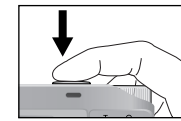
2. قم بتوجيه الكاميرا على الكائن المراد تسجيله وقم بضبط الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لالتقاط صورة.

- لا يتوفر وضع زر تحديد نمط الصورة في وضع ليل أو صورة شخصية أو فيديو أو منظر.

- الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى نصفه.
  اضغط برفق على زر مصراع الكاميرا لتأكيد التركيز وشحن بطارية الفلاش.
  اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه لالتقاط الصورة.



[اضغط على زر المصراع برفق]



[اضغط على زر مصراع الكاميرا]

- قد يتغير الوقت المتاح للتسجيل بناءً على ظروف التقاط الصورة وإعدادات الكاميرا.
- عندما يتم اختيار إما وضع إيقاف تشغيل الفلاش أو وضع المزامنة البطيئة في ظروف إضاءة ضعيفة، قد يظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
  في هذه الحالة، يجب استخدام حامل ثلاثي القوائم ووضع الكاميرا على سطح ثابت أو التغيير إلى وضع إطلاق ضوء الفلاش.
- التصوير في مواجهة الضوء:
  يرجى التقاط صورة مع وجود أشعة الشمس في الخلفية. فالتقاط الصور بالوقوف في مواجهة ضوء الشمس قد يجعل الصورة مظلمةً. لالتقاط صورة في مواجهة الضوء، برجاء استخدام [إضاءة خلفية] في وضع تصوير المنظر (انظر الصفحة 46) أو فلاش الملء (انظر صفحة 32-33) أو قياس نقطة التركيز (انظر صفحة 36) أو تعويض التعريض (انظر صفحة 43) أو ACB (انظر صفحة 44).

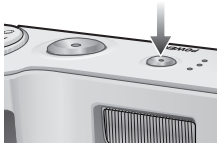
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- قم بتكوين الصورة باستخدام شاشة العرض البلورية.
- قد لا تعمل منطقة التركيز التلقائي بالشكل المتوقع في ظل أي من ظروف التصوير التالية.
  - عند التقاط صورة كائن بمستوى منخفض من التباين.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره عاكساً للضوء أو لامعاً جداً.
  - إذا كان الكائن المراد تصويره يتحرك بسرعة عالية.
  - عندما يكون هناك ضوء شديد معكوس، أو عندما تكون الخلفية ساطعة بدرجة كبيرة جداً.
  - عندما يحتوي الكائن المراد تصويره على خطوط أفقية فقط أو يكون رفيع للغاية (كالعصا أو سارية العلم).
  - عندما تكون الأجواء المحيطة بالكائن المراد تصويره مظلمة.

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

يمكن ضبط خاصية وضع التسجيل باستخدام أزرار الكاميرا.

زر الطاقة

يستخدم هذا الزر للقيام بعملية تشغيل/ إيقاف تشغيل الكاميرا.



إذا لم يتم استخدام الكاميرا خلال الوقت المحدد، فسوف يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً للحفاظ على عمر البطارية.

ارجع إلى صفحة 74 لمزيد من المعلومات حول خاصية إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.

زر مصراع الكاميرا

يستخدم هذا الزر لالتقاط الصور أو تسجيل الصوت في وضع التسجيل.

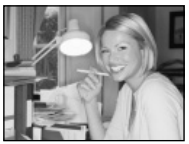
- في وضع مقطع فيلم :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى بدء عملية تسجيل مقطع الفيلم. اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل مقاطع الأفلام للمدة التي تسمح بها المساحة المتاحة للتسجيل على الذاكرة .إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.
- في الوضع صورة ثابتة :
  يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا لنصفه إلى تشغيل خاصية التركيز التلقائي وفحص حالة الفلاش. يؤدي على زر مصراع الكاميرا حتى منتهاه إلى التقاط الصورة وتخزينها. إذا قمت بتحديد تسجيل ذاكرة صوتية، ستبدأ عملية التسجيل بعد انتهاء الكاميرا من تسجيل البيانات الخاصة بالصورة.

زر OIS (تثبيت الصور البصري)

قلل اهتزاز الكاميرا خلال التصوير بالضغط على زر OIS في وضع التصوير.

عند الضغط على زر مصراع الكاميرا بشكل كامل، ستظهر سرعة مصراع الكاميرا قيمة فتحة الكاميرا على شاشة العرض البلورية وسيتم تنشيط تصحيح اهتزاز الكاميرا.

[قبل استخدام OIS]



[بعد استخدام OIS]

✻ ربما لا تعمل وظيفة OIS بشكل صحيح في الظروف التالية:

- لالتقاط صورة للأهداف المتحركة
- لالتقاط صور ذات قيم زوم رقمي أعلى
- عندما يكون اهتزاز الكاميرا بعد نطاق تصحيح اهتزاز الكاميرا
- كلما قلت سرعة مصراع الكاميرا، قل أداء تصحيح اهتزاز الكاميرا.

- في حالة تشغيل وظيفة OIS باستخدام حامل ثلاثي، يمكن أن تتعرض الصورة للتشويه نتيجة لاهتزاز مستشعر OIS. أوقف تشغيل وظيفة OIS عند استخدام حامل ثلاثي.
- في حالة تعرض الكاميرا لصدمة، يمكن أن تتأثر شاشة العرض البلورية. لكي تعمل الكاميرا بشكل جيد مرة أخرى، قم بإيقاف تشغيلها وتشغيلها مرة أخرى.
- شغل وظيفة OIS عندما يكون شحن الكاميرا كافٍ ( ).
- إذا كان مستوى البطارية منخفضًا ( )، يمكن ضبط ISO ولكنه لن يعمل.
- لا يوصى باستخدام وظيفة OIS في وضع الماكرو.
- إذا تم ضبط وظيفة OIS عند تصوير الفيديو، قد يتم تسجيل صوت تشغيل وظيفة OIS.

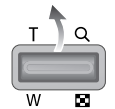
الزر تكبير/تصغير

في حالة عدم عرض القائمة، يعمل هذا الزر كزر التكبير البصري أو التكبير الرقمي.
تحتوي هذه الكاميرا على خاصية التكبير البصري بمعدل 3X والتكبير الرقمي بمعدل 5X.
وباستخدامهما معاً يصل معدل التكبير الإجمالي إلى 15X.

■ التكبير تيلي

التكبير البصري TELE (تيلي) : يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تكبير الكائن المراد تصويره، بمعنى أنه يصبح أكثر قرباً.

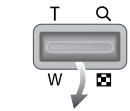
التكبير الرقمي TELE (تيلي) : عندما يتم تحديد أعلى حد للتكبير البصري (3X)، يؤدي الضغط على زر تكبير T إلى تشغيل برنامج التكبير الرقمي. يؤدي تحرير الزر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي على الإعداد المطلوب. بمجرد الوصول إلى الحد الأقصى للتكبير الرقمي (5X)، لن يكون للضغط على الزر تكبير أي تأثير.



[تكبير WIDE (واسع)] [تكبير TELE (تيلي)] [التكبير الرقمي 5X]

■ تكبير واسع

التكبير البصري WIDE (واسع) : الضغط على الزر تكبير. يؤدي ذلك إلى تصغير الكائن المراد تصويره، بمعنى أن الكائن سيبدو أكثر بعداً. الضغط على زر تكبير W باستمرار يعمل على ضبط الكاميرا على الحد الأدنى لإعدادات التكبير؛ بمعنى أن الكائن المراد تصويره سيبدو أبعد ما يكون عن الكاميرا.



التكبير الرقمي WIDE (واسع) : عند تشغيل الكبير البصري، يؤدي الضغط على الزر تصغير إلى تقليل التكبير البصري تدريجيًا. يؤدي تحرير زر تكبير إلى إيقاف التكبير الرقمي. يؤدي الضغط على الزر تكبير إلى تقليل التكبير الرقمي ثم سيستمر في تقليل التكبير البصري إلى أن يتم الوصول إلى أدنى إعداد.

- قد تستغرق الصور التي يتم التقاطها باستخدام خاصية التكبير الرقمي وقتاً أطول حتى تنتهي الكاميرا من معالجتها. لذا، اترك الوقت اللازم لتتم عملية المعالجة هذه.
- فإذا تم الضغط على أزرار التكبير أثناء تسجيل لقطات مقاطع الأفلام، لن يتم تسجيل الصوت.
- وقد يلاحظ انخفاض في جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.
- لعرض صورة تكبير رقمي أوضح، اضغط على زر المصراع حتى المنتصف في أقصى وضع تكبير بصري واضغط على زر التكبير T مرة أخرى.
- لا يمكن تنشيط التكبير الرقمي في الأوضاع [DUAL IS] و[فيلم] و[سرعة عالية] و[سرعة عالية للغاية] و[ليل] و[أطفال] و[منظر قريب] و[نص] و[ألعاب نارية] و[تصوير شخصي] و[طعام] و[مفهى].
- يراعى عدم لمس عدسة الكاميرا لتجنب التقاط صور غير واضحة واحتمال التسبب في إحداث خلل بالكاميرا. إذا كانت الصورة قاتمة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرةً أخرى لتعديل موضع العدسة.
- يرجى توخي الحذر من الضغط على العدسة لأن ذلك قد يؤدي إلى حدوث خلل في وظائف الكاميرا.
- عند تشغيل الكاميرا، احرص ألا تلمس أجزاء العدسة المتحركة بالكاميرا لأن ذلك قد يجعل الصورة الناتجة قاتمة وغير واضحة.
- يمكنك تشغيل تكبير تيلي وواسع باستخدام جهاز التحكم عن بُعد.

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط الكاميرا

يمكنك استخدام القائمة الموجودة على شاشة العرض البلورية لإعداد وظائف التسجيل.

(● : قابل للتحديد؛ يمكن تحديده جزئيًا)

القائمة									صفحة
التركيز	عادي (AF)	●	●	●	●	●	●	-	●	صفحة 31
	ماكرو تلقائي	●			●			-		
	ماكرو		●	●		●		-	●	
فلاش	إيقاف	●	●	●	●	●	●	-		صفحة 33-32
	تلقائي	●	●					-		
	تقليل النقاط الحمراء	●	●				●	-		
	ملء		●	●				-		
	مزامنة بطيئة		●			●		-		
	إزالة النقاط الحمراء	●	●			●	●	-		
الحجم		●	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 33
منطقة التركيز	اكتشاف الوجه	●	●	●	●		●	-		صفحة 35-34
	صورة شخصية	●	●	●	●		●	-		
	تركيز ت و	●	●	●	●	●	●	-		
	تركيز ت م	●	●	●	●	●	●	-		

القائمة									صفحة
التصوير	فردي	●	●	●	●	●	●	-		صفحة 36
	مستمر		●	●				-		
	سرعة عالية		●	●						
	سرعة عالية للغاية		●	●						
	AEB		●							
القياس	متعدد	●	●	●	●				●	صفحة 36
	مركز		●	●	●				●	
	الوسط		●	●	●				●	
ضبط الصورة	الحدة		●	●						صفحة 37
	الإشباع		●	●						
	التباين		●	●						
التأثيرات	عادية	●	●	●	●		●	-	●	صفحة 39
	أبيض وأسود		●	●			●	-	●	
	تحبير		●	●			●	-	●	
	أزرق		●	●			●	-	●	
	أحمر		●	●			●	-	●	
	أخضر		●	●			●	-	●	
	نيجاتيف		●	●			●	-	●	

استخدام شاشة العرض البلورية لضبط الكاميرا

القائمة									صفحة
الجودة / معدل الإطار		●	●	●	●	●	●	SCENE	●	صفحة 38
مؤقت	إيقاف	●	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 40-39
	10 ثوان	●	●	●	●	●	●	●	●	
	2 ثانية	●	●	●	●	●	●	●		
	مزدوج	●	●	●	●	●	●	●		
	موقت الحركة	●	●	●	●	●	●	●	●	
	بعيد	●	●	●	●	●	●	●	●	
صوت	إغلاق	●	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 41
	مذكرة	●	●	●	●	●	●	●		
	تسجيل	●	●	●	●	●	●	●		
صوت									●	صفحة 24
	كتم الصوت عند التكبير								●	
WB			●	●	●	●			●	صفحة 42
ISO			●	●						صفحة 43
EV			●		●				●	صفحة 43
ACB			●							صفحة 44
سرعة مصراع الكاميرا				●						صفحة 44
قيمة فتحة الكاميرا				●						صفحة 45
مثبت الصور									●	صفحة 45
OIS		●	●	●	●	●	●	●	●	صفحة 27

* قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.
* قد تختلف القوائم القابلة للتحديد باختلاف كل وضع من أوضاع المنظر.

تحديد نوع التركيز

يمكنك تحديد نوع التركيز على حسب بعد الكائن المراد تصويره.
فيما يلي نطاقات المسافة.

[عادية]

[ماكر]

[ماكرو تلقائي]

■ أنواع أوضاع التركيز ومدى التركيز

نوع التركيز	واسع(W)	تيلي(T)
عادي	80 سم إلى ما لا نهاية	80 سم إلى ما لا نهاية
ماكرو	5 سم إلى 80 سم	50 سم إلى 80 سم
ماكرو تلقائي	5 سم إلى ما لا نهاية	50 سم إلى ما لا نهاية

- عندما يتم تحديد وضع ماكرو, فإنه من المحتمل حدوث اهتزاز بالكاميرا. توخ الحرص على ألا تهتز الكاميرا أثناء التقاط صورة.
- عندما تقوم بالتقاط صورة على بعد 50 سم باستخدام الوضع ماكرو، حدد وضع إيقاف تشغيل الفلاش.

الفلاش

يمكنك تحديد نوع الفلاش على حسب بعد الكائن المراد تصويره.

فيما يلي نطاقات المسافة.

■ عند استخدام الوضع [DUAL IS] و[مستمر] و[سرعة عالية] و[سرعة عالية للغاية] و[AEB] و[فيلم] و[منظر طبيعي] و[منظر قريب] و[نص] و[غروب] و[فجر] و[ألعاب نارية] و[تصوير شخصي] و[طعام] و[مقهى]، لن يعمل الفلاش.

■ نطاق الفلاش (W: واسع، T: تيلي) (الوحدة: م)

ISO	عادي	ماكرو	ماكرو تلقائي
تلقائي	W: 0.8 - 4.5	W: 0.5 - 0.8	W: 0.5 - 4.5
	T: 1.5 - 2.5	T: 0.5 - 1.5	T: 0.5 - 2.5

- إذا قمت بالضغط على زر مصراع الكاميرا بعد تحديد الفلاش التلقائي، وفلاش المل، وفلاش المزامنة البطيء، سيتم إطلاق الفلاش الأول لفحص ظروف التصوير (مدى الفلاش ونسبة الطاقة إلى الفلاش).
- لا تُحرك الكاميرا حتى يتم إطلاق الفلاش الثاني.
- ويؤدي استخدام الفلاش بدرجة كبيرة إلى تقليل مدة تشغيل البطارية.
  عادة ما تكون مدة شحن الفلاش أقل من 5 ثوانٍ في ظل ظروف التشغيل العادية.
  فإذا كانت البطارية ضعيفة، فسيستغرق شحن الفلاش مدةً أطول.
- قم بالتقاط الصور الفوتوغرافية داخل مدى الفلاش.
- لا تضمن جودة الصورة إذا كان الكائن المراد تصويره قريباً للغاية أو عاكساً للضوء بدرجة كبيرة.
- في حالة التقاط صورة في بيئة إضاءتها ضعيفة باستخدام الفلاش، قد يكون هناك نقط بيضاء في الصورة الملتقطة.
  وتظهر هذه النقاط بسبب انعكاس ضوء الفلاش من الأتربة المحيطة.
  لا يعتبر هذا خللاً في وظائف الكاميرا.

الفلاش

■ مؤشر بيان وضع الفلاش

الأيقونة	الوضع فلاش	الوصف
	إيقاف تشغيل الفلاش	لا يتم إطلاق ضوء الفلاش. قم بتحديد هذا الوضع عند التقاط الصور في أي من الأماكن التي يحظر فيها التقاط الصور الفوتوغرافية. عندما تقوم بالتقاط صورة في ظروف إضاءة ضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
A	الفلاش التلقائي	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً.
	تلقائي وتقليل النقاط الحمراء	إذا كان الكائن المراد تصويره أو خلفيته مظلمة، فسيتم تشغيل فلاش الكاميرا تلقائياً وسيقوم بتقليل النقاط الحمراء باستخدام خاصية تقليل النقاط الحمراء.
	فلاش الملء	يتم إطلاق ضوء الفلاش بغض النظر عن الإضاءة المتوفرة. سيتم التحكم في شدة الفلاش تلقائيًا لملائمة الظروف السائدة.
S	مزامنة بطيئة	يتم تشغيل الفلاش بسرعة بطيئة لمصراع الكاميرا للحصول على التعريض الصحيح المتوازن. في ظروف الإضاءة الضعيفة، سيظهر مؤشر تحذير اهتزاز الكاميرا ( ) على شاشة العرض البلورية.
	إزالة النقاط الحمراء	عند اكتشاف صورة "بنقاط حمراء"، يقوم هذا الوضع بتقليل تأثير النقاط الحمراء تلقائيًا.

الحجم

يمكنك تحديد حجم الصورة بما يتناسب مع التطبيق خاصتك.

الوضع	وضع صورة ثابتة						
الأيقونة	8M	7M	7M	6M	5M	3M	1M
الحجم	3264x 2448	3264x 2176	3072x 2304	3264x 1832	2592x 1944	2048x 1536	1024x 768
الوضع	وضع مقطع فيلم						
الأيقونة	640		320				
الحجم	480x640		240x320				

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

• كلما ازدادت دقة الصورة، انخفض عدد اللقطات المتاحة لأن الصور ذات الدقة العالية تحتاج إلى ذاكرة إضافية.

منطقة التركيز

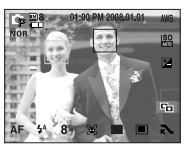
يمكن تحديد منطقة التركيز المفضلة حسب ظروف التصوير.

[اكتشاف الوجه] : يكتشف هذا الوضع موضع وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا ثم يضبط التركيز والتعريض. حدد هذا الوضع للحصول على صور وجه أسهل وأسرع.

* الأوضاع القابلة للتحديد : تلقائي وبرنامج ويدوي وصورة شخصية وDUAL IS (أطفال وشاطئ وثلج وتصوير شخصي ومقهى)

1. عند تهيئة وضع التصوير، حدد قائمة اكتشاف الوجه ( ). ستظهر أيقونة اكتشاف الوجه.

2. تم ضبط حجم وموضع إطار التركيز التلقائي على وجه الكائن المراد تصويره تلقائيًا.



3. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه. يحول إطار التركيز إلى اللون الأخضر عند تنشيط التركيز.
4. اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى أكمله لالتقاط صورة.

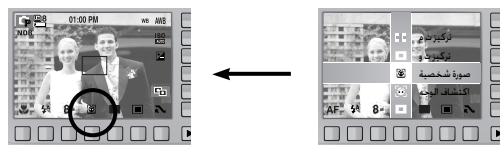
- يمكن أن تكتشف هذه الوظيفة 9 أشخاص كحد أقصى.
- عندما تتعرف الكاميرا على العديد من الأشخاص في نفس الوقت، ستركز على أقرب شخص.
- عندما تكتشف الكاميرا الوجه الهدف، يتم عرض إطار تركيز باللون الأبيض على الوجه الهدف ويتم عرض إطار التركيز باللون الرمادي على الأوجه الباقية (بحد أقصى 8). اضغط على زر مصراع الكاميرا حتى منتصفه للتركيز على الوجه وسيتحول إطار التركيز الأبيض إلى الأخضر. (الإجمالي 9)
- قم بإدارته إلى وضع التركيز التلقائي السابق إذا فشل اكتشاف الوجه.
- في بعض الظروف، لا تعمل هذه الوظيفة بشكل صحيح.
  - عندما يرتدي الشخص نظارات داكنة أو جزء من الوجه يكون مخفيًا.
  - عندما لا ينظر الشخص الجاري تصويره إلى الكاميرا.
  - لا تكتشف الكاميرا الوجه عندما يكون السطوع داكنًا للغاية أو فاتحًا للغاية.
  - المسافة بين الكاميرا والهدف المطلوب تصويره كبيرة للغاية.
- الحد الأقصى لنطاق اكتشاف الوجه المتاح هو 2.5 م (واسع).
- كلما قرب الكائن المراد تصويره، زادت سرعة الكاميرا في التعرف على الكائن المراد تصويره.
- لن ينم تنشيط التكبير الرقمي في هذا الوضع.
- يمكن ضبطه فقط في حالة تحديد (NOR) على قرص تحديد نمط الصورة.
- لا تعمل القائمة [التأثيرات] في حالة ضبط وظيفة [اكتشاف الوجه].

منطقة تركيز

[صورة شخصية] : عند النقاط صور لنفسك، يتم اكتشاف منطقة الوجه تلقائيًا حتى تستطيع النقاط صورة شخصية بشكل أسهل وأسرع.

❊ الأوضاع القابلة للتحديد : تلقائي وبرنامج ويدوي وDUAL IS وصورة شخصية (أطفال وشاطئ وثلج وتصوير شخصي ومقهى)

1. تحديد قائمة صورة شخصية يؤدي إلى عرض أيقونة صورة شخصية ( ).



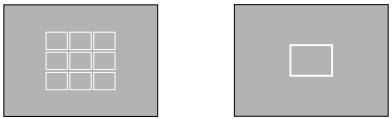
2. للتصوير الشخصي، وجه عدسة الكاميرا تجاه وجه الهدف. تكتشف الكاميرا وجه الهدف وينبعث منها صوت توجيه.

3. ابدأ التصوير بالضغط على زر مصراع الكاميرا.

- عند تحديد الوجه في منتصف الشاشة، فإن الكاميرا يصدر عنها بشكل متكرر صوت أسرع على خلاف الأصوات التي تنبعث عندما لا يكون الوجه في الوسط.
- يمكن ضبط صوت التوجيه باستخدام القائمة [صورة شخصية]. (انظر صفحة 69)
- يمكن ضبطه فقط في حالة تحديد (NOR) على قرص تحديد نمط الصورة.
- لا تعمل القائمة [التأثيرات] في حالة ضبط وظيفة [صورة شخصية].

[تركيز ت و] : سيتم التركيز على المنطقة المستطيلة الموجودة في وسط شاشة العرض البلورية.

[تركيز م ت] : تحدد هذه الكاميرا كل نقاط التركيز التلقائي من نقاط التلقائي التسع.



[تركيز ت و] [تركيز م ت]

❊ عندما تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأخضر. عندما لا تركز الكاميرا على الكائن المراد تصويره، يتغير لون إطار التركيز التلقائي إلى اللون الأحمر.

التصوير المستمر

يمكنك تحديد نوع التصوير وعدد اللقطات المستمرة.

[فردي] : لالتقاط صورة واحدة فقط

[مستمر] : سيتم التقاط الصور بشكل مستمر حتى يتم تحرير زر مصراع الكاميرا. وتتوقف سعة التصوير على سعة الذاكرة.

[سرعة عالية] : يستغرق هذا الوضع 3 لقطات مستمرة (حوالي 2.5 لقطة في الثانية) عند الضغط على مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار.

[سرعة عالية للغاية] : يستغرق هذا الوضع 7 لقطات في الثانية عند الضغط على زر مصراع الكاميرا لأسفل مع الاستمرار. وبعد استكمال التصوير المستمر، يتم حفظ الصور مع تشغيل الصور على شاشة العرض البلورية الخلفية. ويكون الحد الأقصى للقطات هو 20 لقطة ويتم تثبيت حجم الصورة على 1024 x 768.

[AEB] : التقط ثلاث صور بالتسلسل بقيم تعريض مختلفة: تعريض قياسي (0.0EV) وتعريض قصير (1/2EV-) وتعريض فائق (1/2EV+).

* تزيد الدقة العالية وجودة الصورة من المدة التي تستغرقها الكاميرا لحفظ الملف، مما يؤدي بدوره إلى زيادة مدة وضع الاستعداد.
* إذا تم تحديد القائمة الفرعية الخاصة بالوضع]مستمر[أو [سرعة عالية] أو [سرعة عالية للغاية] أو [AEB]، يتم إيقاف تشغيل الفلاش تلقائياً.
* من الأفضل استخدام حامل ثلاثي القوائم لتصوير AEB نظرًا لأن وقت حفظ كل ملف صورة أطول وقد يحدث تشوش ناتج عن اهتزاز الكاميرا.
* عند تحديد القائمة [سرعة عالية للغاية]، تستطيع فقط تحديد ISO تلقائي و400 و800 و1600 و3200.
* لا تتوفر وظيفة ACB عند تمكين الخيارات سرعة عالية أو سرعة عالية للغاية أو AEB.

التركيز

إذا لم تتمكن من الحصول على ظروف تعريض مناسبة، يمكنك تغيير طريقة القياس لالتقاط صور أكثر وضوحاً.

[متعدد] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة.

[مركز] : سيتم قياس المنطقة المستطيلة الموجودة بمنتصف شاشة العرض البلورية لضبط الضوء. ويعتبر هذا الوضع مناسباً عندما الرغبة في أن يكون مستوى التعريض في منتصف الصورة صحيحاً، بغض النظر عن الإضاءة الخلفية.

[الوسط] : سيتم حساب القياس بناءً على متوسط الضوء المتاح في منطقة الصورة. ومع ذلك، سينحرف القياس نحو مركز منطقة الصورة. ويعتبر ذلك مناسبًا لالتقاط صور الكائنات الصغيرة مثل الزهور أو الحشرات.

* إذا لم يكن الكائن المراد تصويره في منطقة التركيز البؤري، فلا تستخدم وضع القياس مركز حيث قد ينتج عن ذلك خطأ تعريض. وبفضل، في هذه الحالة، استخدام خاصية تعويض التعريض.

ضبط الصورة

يمكن ضبط الصور قبل التقاط الصور.
يمكن ضبطه فقط في حالة تحديد (NOR) على قرص تحديد نمط الصورة.

التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

+ الاتجاه : الإشباع عال
(سيكون اللون عميقًا)

- الاتجاه : الإشباع المنخفض
(سيكون اللون ناعمًا)

الحدة

يمكنك ضبط حدة ووضوح الصورة التي تريد التقاطها. لا يمكنك التحقق من تأثير الحدة على شاشة العرض البلورية قبل التقاط الصورة، لأن هذه الوظيفة لا يتم تطبيقها إلا عندما يتم تخزين الصورة الملتقطة في الذاكرة.

[ ] / [ ] : يتم تنعيم حواف الصورة.
ويصلح هذا التأثير لتحرير الصور على جهاز الكمبيوتر الشخصي خاصتك.

[ ] : تكون حواف الصورة حادة واضحة.
ويصلح هذا التأثير لأغراض الطباعة.

[ ] / [ ] : يتم إلقاء التركيز على حواف الصورة.
ستظهر الحواف حادة واضحة، لكن قد يوجد تشويش بالصورة المسجلة.

التباين

يمكنك ضبط الفرق بين الجزء المضيء للصورة والجزء الداكن للصورة.

+ الاتجاه : جعل الصورة أكثر سطوعًا

- الاتجاه : جعل الصورة أكثر دكنة

التأثيرات

من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

يكن ضبط الصور قبل التقاط الصور.

يمكن ضبطه فقط في حالة تحديد (NOR) على قرص تحديد نمط الصورة.

- NOR : لا تتم إضافة أية تأثيرات على الصورة.
- BW : سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.
- S : سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).
- B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.
- R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.
- G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.
- N : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

* لا يمكن أن تعمل وظيفة [اكتشاف الوجه] و[صورة شخصية] وتوازن الأبيض (WB) عند ضبط وظيفة [التأثيرات].

الجودة / معدل الإطارات

يمكنك تحديد معدل الضغط بما يتناسب مع التطبيق الخاص بالصورة الملتقطة.

وكلما ازداد معدل الضغط، انخفضت جودة الصورة.

الوضع	وضع صورة ثابتة			وضع مقطع فيلم	
الأيقونة				30	15
القائمة الفرعية	فائقة جدًا	فائقة	عادي	30FPS	15FPS
نوع الملف	Jpeg	Jpeg	Jpeg	Avi	Avi

[وضع صورة ثابتة]

[وضع مقطع فيلم]

- يتوافق تنسيق هذا الملف مع قاعدة التصميم الخاصة بنظام ملفات الكاميرا (DCF).
- JPEG (المجموعة المشتركة لخبراء التصوير الفوتوغرافي) :
  JPEG عبارة عن معيار ضغط تم تطويره بواسطة Joint Photographic Experts Group (المجموعة المشتركة لخبراء التصوير الفوتوغرافي). وهذا النوع من الضغط هو الأكثر استخداماً لضغط الصور ورسوم الجرافيكس نظراً لأنه يقوم بضغط الصور بكفاءة.

مؤقت التصوير الذاتي/ التحكم عن بُعد

تستخدم هذه الخاصية عندما يريد المصور نفسه أن يظهر في الصورة التي يتم التقاطها.

– تحديد مؤقت تصوير ذاتي :
عندما تضغط على زر مصراع الكاميرا، سيتم التقاط الصورة بعد انتهاء الفاصل الزمني المحدد، وتبقى وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.

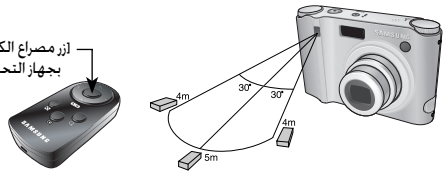
– تحديد وضع تحكم عن بُعد :
يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا الموجود بجهاز تحكم عن بُعد منفصل فاصلاً زمنيًا قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة. وبعد التقاط صورة، سيتم الاحتفاظ بوضع التحكم عن بُعد.
وسيؤدي الضغط على زر الطاقة إلى إلغاء الوضع عن بعد.

■ وصف مؤقت التصوير الذاتي / وضع التحكم عن بُعد

الأيقونة	الوضع	الوصف
OFF	إيقاف	لا تستطيع استخدام وظيفة المؤقت الذاتي.
	10 ثوانٍ	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 10 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
2S	2 ثانية	يتيح الضغط على زر مصراع الكاميرا فاصل زمني قدره 2 ثانية قبل أن يتم التقاط الصورة.
	مزدوج	سيتم التقاط صورة بعد حوالي 10 ثوان، وبعد 2 ثانية يتم التقاط صورة ثانية.
	موقت الحركة	تكشف الكاميرا حركة الهدف المطلوب تصويره بعد مرور 6 ثوانٍ من الضغط على زر مصراع الكاميرا، ويتم التقاط الصورة بعد وقوف الحركة.
2	بعيد	يمكنك التقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد بدلاً من استخدام زر مصراع الكاميرا.

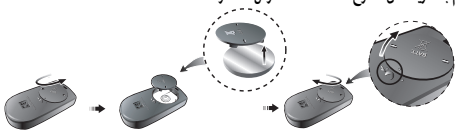
■ مدى جهاز التحكم عن بُعد

عندما تقوم بالتقاط صورة باستخدام جهاز التحكم عن بُعد، ارجع إلى الأشكال التوضيحية الموجودة جانبًا والخاصة بمدى جهاز التحكم عن بُعد.



■ استبدال بطارية جهاز التحكم عن بُعد

عند تركيب بطارية جهاز التحكم عن بُعد، تأكد من أن القطب (الموجب) + إلى أعلى والقطب (السالب) - إلى أسفل. قم باستبدال بطارية جاهز التحكم عن بُعد في مركز الصيانة المحلي.
استخدم بطارية من النوع CR 2025 قدرتها 3 فولت.



- عند التقاط صورة باستخدام مؤقت التصوير الذاتي، تعمل لمبة بيان حالة مؤقت التصوير الذاتي كما يلي:
ضبط مؤقت التصوير الذاتي على 10 ثانية :
تومض لمبة بيان حالة مؤقت التصوير الذاتي بفاصل زمني قدره 1 ثانية في أول 7 ثوان.
وتومض اللمبة بفاصل زمني قدره 0.25 ثانية لمدة 3 ثوان المتبقية. - ضبط مؤقت التصوير الذاتي على 2 ثانية :
تومض لمبة بيان حالة مؤقت التصوير الذاتي بفاصل زمني قدره 0.25 ثانية لمدة 2 ثانية.
- إذا قمت بتشغيل زر الخلف أثناء تشغيل مؤقت التصوير الذاتي، فسيتم إلغاء وظيفة مؤقت التصوير الذاتي.
- استخدم حامل ثلاثي القوائم لمنع اهتزاز الكاميرا.

■ مؤقت الحركة

الحركة	أيقونة ولمبة بيان مؤقت التصوير الذاتي
الضغط على زر مصراع الكاميرا بعد ضبط مؤقت الحركة	وميض (فترة فاصلة 1 ثوانٍ)
اكتشاف حركة الهدف المراد تصويره	وميض (فترة فاصلة 0.25 ثوانٍ)
لم يتم الكشف عن حركة	شغل الكاميرا وسيتم التقاط الصورة بعد مرور ثانيتين.

■ يتدفق وقت الحركة هذا كما يلي. (باستثناء وضع مقطع الفيلم)

تحديد موقت الحركة ← الضغط على زر مصراع الكاميرا ← تأكيد التركيب (خلال 6 ثوانٍ)[1*] ← بدء الاكتشاف (حرك يديك بالكامل)[2*] ← إيقاف الاكتشاف (لا تتحرك) ← التقاط صورة (بعد 2ثانيتين)

[1*]: تكتشف الكاميرا حركة الهدف بعد مرور 6 ثوان من الضغط على زر مصراع الكاميرا. لذا أكد التركيب خلال 6 ثوانٍ.

[2*]: حرك جسمك أو يديك بالكامل.

في الحالات التالية، ربما لا يعمل مؤقت الحركة.

- مسافة تركيز البؤرة تزيد عن 3م.
- التعريض ساطع أو داكن للغاية.
- في ظروف الإضاءة الخلفية.
- الحركة غير هامة يتم اكتشاف الحركة بعد جزء الوسط (50%) من جهاز الاستشعار عند التعرف على الحركة.
- في حالة عدم استشعار الكاميرا لأي حركة خلال 30 ثانية أو أن الكاميرا لا تستشعر السكون بعد استشعار الحركة.

[نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة]

تسجيل صوتي/ مفكرة الصوت

يمكن تسجيل الصوت طالما تسمح بذلك المدة المتاحة (أقصى حد 10 ساعات) للتسجيل على سعة الذاكرة. يمكنك إضافة صوتك إلى صورة ثابتة مخزنة.

■ تسجيل الصوت

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم من خلال تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. حدد قائمة تسجيل الصوت باستخدام الزر ذكي.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا لتسجيل الصوت.

- اضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً واحدةً وسيتم تسجيل الصوت لأطول وقت ممكن طالما تسمح بذلك المدة المتاحة للتسجيل (بحد أقصى 10 ساعات).
سيتم عرض مدة التسجيل على شاشة العرض البلورية.
سيستمر تسجيل الصوت إذا تم تحرير زر مصراع الكاميرا.

- إذا أردت إيقاف التسجيل، فاضغط على زر مصراع الكاميرا مرةً أخرى.

- نوع الملف : *.wav

■ مفكرة الصوت

1. حدد وضع التسجيل باستثناء الوضع مقطع فيلم من خلال تدوير قرص الأوضاع المدرج.
2. حدد قائمة مذكرة صوتية باستخدام الزر ذكي. إذا تم عرض مؤشر مفكرة الصوت على شاشة العرض البلورية، فهذا يعني أنه قد تم الانتهاء من الإعداد بنجاح.
3. اضغط على زر مصراع الكاميرا وقم بالتقاط صورة. وسيتم تخزين الصورة في بطاقة الذاكرة.
4. سيتم تسجيل مفكرة الصوت لمدة عشر ثوان من لحظة تسجيل الصورة. أثناء عملية تسجيل الصوت، يؤدي الضغط على زر مصراع الكاميرا إلى إيقاف تشغيل الذاكرة الصوتية.

● أفضل مسافة لتسجيل الصوت هي ترك 40 سم بينك وبين (ميكروفون) الكاميرا.

موازنة الأبيض

تسمح لك خاصية التحكم في موازنة الأبيض بضبط الألوان لتبدو طبيعية بشكل أكبر.
عند تحديد قائمة باستثناء AWB (موازنة الأبيض تلقائيًا)، تستطيع تحديد تأثير اللون السلبي.
تتوفر قائمة موازنة الأبيض في وضع برنامج ويدوي وISO مزدوج ومقطع الفيلم.

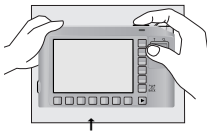
تلقائي AWB : تقوم الكاميرا تلقائياً بتحديد إعدادات موازنة الأبيض المناسبة، بناءً على ظروف الإضاءة السائدة.
نهار : لالتقاط الصور في الأجواء الخارجية.
غائم : لالتقاط الصور في ظل تلبد السماء بالغيوم.
فلورسنت عال : لالتقاط الصور في ظل أنواع ضوء الفلورسنت نهاراً بالاختيار من إضاءة فلورسنت بثلاثة طرق.
فلورسنت منخفض : لالتقاط الصور في ظل إضاءة الفلورسنت البيضاء.
تنجستين : لالتقاط الصور في ظل إضاءة التنجستين (لمبات الإضاءة القياسية).
مخصص : يتيح هذا الوضع للمستخدم إمكانية إعداد موازنة الأبيض وفقاً لظروف التصوير.

قد تؤدي ظروف الإضاءة المختلفة إلى إحداث اختلاف بألوان الصور.

■ استخدام إعداد موازنة الأبيض مخصص

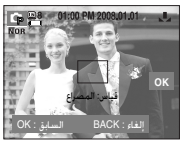
قد تختلف إعدادات موازنة الأبيض اختلافاً طفيفاً بناءً على بيئة التصوير. يمكنك تحديد أكثر إعدادات موازنة الأبيض مناسبة لبيئة تصوير معينة بضبط إعداد موازنة الأبيض مخصص.

1. حدد القائمة مخصص (▙) لموازنة الأبيض وضع صفحة من الورق الأبيض أمام الكاميرا حتى لا تعرض شاشة العرض البلورية سوى اللون الأبيض.



[ورق أبيض]

2. زر القائمة OK : تحديد موازنة الأبيض المخصصة المحفوظة مسبقًا



زر BACK : لإلغاء موازنة الأبيض المخصصة.
زر مصراع الكاميرا : لحفظ موازنة الأبيض المخصصة الجديدة.

- سيتم تطبيق قيمة موازنة الأبيض بدءًا من الصورة التالية التي تقوم بالتقاطها.
- ستبقى إعدادات موازنة الأبيض التي قمت بتهيئتها فعالة حتى يتم تغييرها بإعدادات جديدة.
- عند الضبط على نمط الصورة، يتم تلقائيًا ضبط توازن الأبيض (AWB).

ISO

يمكن تحديد حساسية ISO عند التقاط الصور.

يتم تقدير السرعة أو الحساسية للضوء الخاصة بالكاميرا بأرقام ISO.

تتاح القائمة ISO في الوضع برنامج ويدوي.

– تلقائي :
يتم تغيير حساسية الكاميرا تلقائياً بناءً على عدة متغيرات كقيمة الإضاءة أو سطوع الكائن المراد تصويره.

– 80، 100، 200، 400، 800، 1600، 3200 :
يمكن زيادة سرعة مصراع الكاميرا أثناء وجود نفس مقدار الضوء، من خلال زيادة حساسية ISO. ومع ذلك، فقد تنشبع الصورة في إضاءة عالية. كلما ازدادت قيمة ISO، ازددت حساسية الكاميرا للضوء؛ لذلك سيكون لها سعة أكبر لالتقاط الصور في ظروف أكثر دكنة. لكن، سيزيد مستوى التشويش في الصورة بزيادة قيمة ISO، لتجعل الصورة تبدو أكثر سوءً.

❊ عند تحديد القائمة [سرعة عالية للغاية]، تستطيع فقط تحديد ISO تلقائي و400 و800 و1600 و3200.

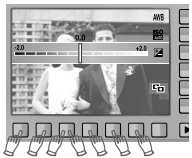
❊ عند تحديد القائمة ISO 3200، يتم تثبيت الصورة على 3 م.

تعويض التعريض

تقوم هذه الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض وفقاً لظروف الإضاءة المحيطة.

كما يمكن أيضا اختيار قيمة التعريض في قائمة تعويض التعريض.

تتوفر قائمة تعويض التعريض في وضع برنامج وIS المزدوج وفيلم.



■ تعويض التعريض

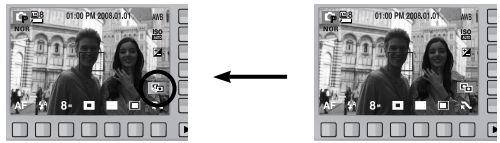
1. اضغط على زر القائمة تعويض التعريض وسيظهر شريط القائمة تعويض التعريض كما هو موضح.
2. المس الزر وحرك إصبعك لتحديد قيمة التعريض.
3. اضغط على زر القائمة تعويض التعريض مرة أخرى. وسيتم حفظ القيمة التي قمت بتعيينها وسيتم إغلاق وضع إعداد تعويض التعريض.

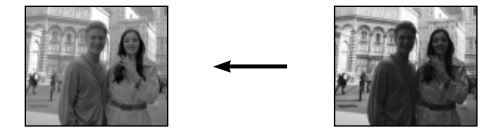
❊ ويؤدي استخدام قيمة تعويض تعريض سالبة إلى تقليل التعريض. لاحظ أن استخدام قيمة تعويض تعريض موجبة تؤدي إلى زيادة التعريض وستصبح شاشة العرض البلورية بيضاء وقد لا تحصل على صورة جيدة.

ACB (توازن التبيان التلقائي)

عند تحديد هذا الخيار، يتم ضبط التباين تلقائيًا.

وذلك عند التقاط الصور في ظروف إضاءة خلفية حيث يتنوع التعريض بشكل كبير، يتم ضبط السطوع تلقائيًا للحصول على جودة صورة واضحة.





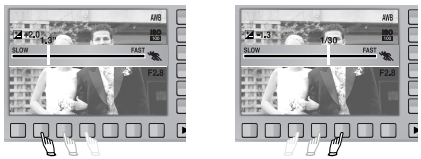
* تتوافر وظيفة ACB في كل من الأوضاع تلقائي، برنامج أو صورة شخص. تعمل وظيفة ACB تلقائياً في كل من الوضعين تلقائي و صورة شخص.
* لا تتوفر وظيفة ACB عند تمكين الخيارات سرعة عالية أو سرعة عالية للغاية أو AEB.
* تتوفر وظيفة ACB فقط عند ضبط ISO على قيمة بين 80 إلى 200.

سرعة مصراع الكاميرا

سيضبط هذا الوضع سرعة مصراع الكاميرا للتعريض التلقائي في الوضع اليدوي. يمكن أن تؤدي السرعة العالية لمصراع الكاميرا إلى التقاط كائن متحرك قريب من صورة ثابتة كما لو لم يكن الكائن متحركًا. يمكن أن يلتقط مصراع الكاميرا المنخفض هدفًا متحركًا مع إحساس ديناميكي بالحركة.

■ إعداد سرعة مصراع الكاميرا

لتحديد سرعة مصراع الكاميرا، المس الزر وحرك إصبعك لليسار أو لليمين.



سريع ← → بطيء

قيمة فتحة الكاميرا

سيضبط هذا الوضع قيمة فتحة الكاميرا للتعريض التلقائي في الوضع اليدوي. تؤدي القيم الصغيرة لفتحة الكاميرا إلى وضوح الكائن لكنها تجعل الخلفية غير واضحة. أما القيمة الكبيرة للفتحة فتؤدي إلى وضوح كل من الكائن والخلفية.

مثبت إطارات مقاطع الأفلام

تساعد هذه الوظيفة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل فيلم.

يمكنك تحديد هذه القائمة في وضع فيلم فقط.

1. حدد الرمز ( ) بالضغط على الزر الذكي للمساعدة على تثبيت الصور الملتقطة أثناء تسجيل الفيلم. يؤدي الضغط على الرمز مرة أخرى إلى إلغاء الوظيفة.
2. يصبح نطاق إطار التسجيل أقل عند تحديد هذه القائمة.

قائمة المنظر

تستخدم هذه القائمة في تهيئة أفضل إعدادات الكاميرا بسهولة لتتناسب مع العديد من مواقف التصوير.

[أطفال] ( ): لتصوير الكائنات المتحركة بسرعة، كالأطفال على سبيل المثال.

[منظر طبيعي] ( ): لتصوير المناظر البعيدة.

[منظر قريب] ( ): لتصوير الكائنات الصغيرة من قريب كتصوير النباتات والحشرات.

[نص] ( ): يستخدم هذا الوضع لتصوير المستندات.

[غروب] ( ): يستخدم لالتقاط صور الغروب.

[فجر] ( ): يستخدم لتصوير مشاهد بزوغ الفجر.

[إضاءة خلفية] ( ): يستخدم لالتقاط صور الأشخاص بدون ظلال ناتجة عن وجود إضاءة خلفية.

[ألعاب نارية] ( ): يستخدم لتصوير مناظر الألعاب النارية.

[شاطئ وثلج] ( ): يستخدم لتصوير مناظر البحار والبحيرات والشواطئ والجليد.

[تصوير شخصي] ( ): يُستخدم عندما يريد المصور أيضًا أن يظهر في الصورة.

[طعام] ( ): لالتقاط طعام منظره شهي.

[مقهى] ( ): لالتقاط صور المقاهي والمطاعم.

بدء وضع التشغيل

قم بتشغيل الكاميرا وقم بتحديد وضع تشغيل بالضغط على زر وضع التشغيل (▶).

يمكن الآن أن تقوم الكاميرا بتشغيل الصور المخزنة في الذاكرة.

إذا تم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على بطاقة الذاكرة فقط.

إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا، تنطبق كافة وظائف الكاميرا على الذاكرة الداخلية فقط.

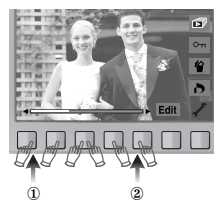
- وضع نمط : لتحديد الوضع أسلوب، اضغط على زر الوضع تشغيل لأكثر من 3 ثوان. في الوضع أسلوب، لن يتم تكوين صوت التشغيل وصوت التأثيرات وصوت بدء التشغيل وصوت مصراع الكاميرا. لإلغاء الوضع أسلوب، قم بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة.

تشغيل صورة ثابتة

1. قم بتحديد وضع التشغيل بالضغط على زر وضع تشغيل (▶).

2. يتم عرض آخر صورة تم تخزينها في الذاكرة على شاشة العرض البلورية.

3. المس الزر وحرك إصبعك على يسار أو يمين لتحديد صورة.



* في حالة الضغط على زر ① أو ②، سيتم تشغيل الصورة بشكل مستمر.

تشغيل مقطع فيلم

1. حدد مقطع الفيلم المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام الزر ذكي.
2. اضغط على زر تشغيل لتشغيل ملف مقطع فيلم.

- لإيقاف تشغيل ملف الفيلم مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على زر II مرة أخرى.
- سيؤدي الضغط على الزر ▶ مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف مقطع الفيلم.

- للف مقطع الفيلم إلى الوراء أثناء تشغيله، اضغط على الزر ◀◀.
- لإسراع تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على الزر ▶▶.
- عندما يتم الضغط على الزر ▶▶/◀◀، ستزيد سرعة البحث بمقدار 2X أو 4X أو 8X أو 16X.
- لإيقاف تشغيل مقطع الفيلم، اضغط على الزر ■.

3. اضغط على الزر ■ وتنتقل القائمة إلى الوضع تشغيل.

وظيفة التقاط مقاطع الأفلام

التقط صورًا ثابتةً من مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر القائمة ▮▮ أثناء تشغيل ملف الفيلم.
2. اضغط على زر القائمة التقاط. يتم حفظ الصورة التي تم التقاطها باسم ملف جديد.

✻ يكون لملف مقطع الفيلم الذي تم التقاطه نفس حجم ملف مقطع الفيلم الأصلي. (640 x 480، 320 x 240)

عند تحرير فيلم كاميرا

يمكنك استخلاص الإطارات المطلوبة من مقطع الفيلم أثناء تشغيل مقطع الفيلم.

1. اضغط على زر القائمة استخلاص عند النقطة التي ترغب في بدء الاستخلاص عندها من الفيلم.
2. اضغط على زر القائمة استخلاص عند النقطة التي ترغب في إيقاف الاستخلاص عندها من الفيلم.
3. سيتم فتح إطار تأكيد.
4. اضغط على الزر ذكي لتحديد القائمة الفرعية المطلوبة.

- [نعم] : يتم حفظ الإطارات المستخلصة باسم ملف جديد.
- [لا] : يتم إلغاء تحرير الفيلم.

✻ إذا كان وقت التشغيل أقل من 5 ثوانٍ، لن يمكن تقليم مقطع الفيلم.

تشغيل صوت مسجل

1. حدد الصوت المسجل الذي ترغب في تشغيله باستخدام الزر ذكي.
2. اضغط على زر التشغيل، سيتم عرض قوائم الصوت.
3. اضغط على الزر ◀ لتشغيل ملف مقطع الصوت.

- لإيقاف تشغيل ملف الصوت مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على الزر ▮▮ مرة أخرى.

- سيؤدي الضغط على الزر ◀ مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف الصوت.
- للف تسجيل الصوت للوراء أثناء تشغيله، اضغط على الزر ◀◀.
  للتشغيل للأمام بسرعة، اضغط على الزر ▶▶.
- لإيقاف تشغيل الصوت، اضغط على الزر ■.

بدء وضع التشغيل

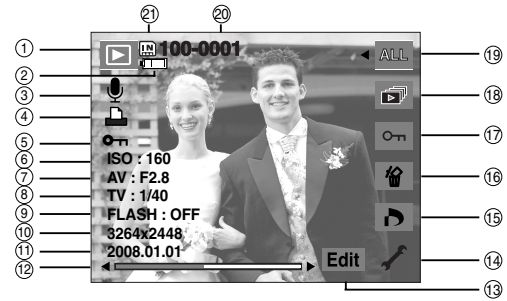
تشغيل مفكرة صوت مسجل

1. حدد الصورة الثابتة التي تتضمن مفكرة الصوت باستخدام الزر ذكي.
2. اضغط على الزر تحرير وسيتم عرض القوائم.
3. اضغط على زر قائمة تشغيل المفكرة لتشغيل مفكرة الصوت.

– لإيقاف تشغيل ملف الصوت مؤقتًا أثناء تشغيله، اضغط على الزر II .
– سيؤدي الضغط على الزر ▶ مرة أخرى إلى إعادة تشغيل ملف الصوت.
– لإيقاف تشغيل الصوت، اضغط على الزر ■ .

مؤشر شاشة العرض البلورية

تعرض شاشة العرض البلورية معلومات التصوير الخاصة بالصورة المعروضة.



مؤشر شاشة العرض البلورية

مسلسل	الوصف	الأيقونة	صفحة
1	أيقونة وضع تشغيل		-
2	البطارية		صفحة 15
3	مفكرة الصوت / فيلم	/	صفحة 41
4	DPOF		صفحة 55
5	حماية الصور		صفحة 54
6	ISO	3200 ~ 80	صفحة 43
7	قيمة فتحة الكاميرا	F13.5 ~ F2.8	صفحة 45
8	سرعة مصراع الكاميرا	1/1500 ~ 16	صفحة 44
9	الفلاش	ON / OFF	صفحة 33-32
10	حجم الصورة	240x320 ~ 2448x3264	صفحة 33
11	تاريخ التسجيل	2008.01.01	صفحة 72
12	شريط متحرك		-
13	اضغط على الزر الذكي	Play / Edit	-
14	قائمة الإعداد		صفحة 74-64
15	القائمة DPOF		صفحة 55
16	القائمة حذف		صفحة 54
17	القائمة حماية		صفحة 54
18	القائمة شرائح		صفحة 53
19	تشغيل الصور	ALL	صفحة 52
20	اسم المجلد وعدد الصور المخزنة	100-0001	صفحة 68
21	أيقونة بطاقة الذاكرة / أيقونة الذاكرة الداخلية	/	صفحة 15

استخدام أزرار الكاميرا لضبط الكاميرا

في وضع تشغيل، يمكنك استخدام الأزرار الموجودة بالكاميرا لضبط وظائف وضع تشغيل بسهولة.

زر وضع تشغيل

■ إذا قمت بتشغيل الكاميرا بالضغط على زر الطاقة، يمكنك الضغط على زر وضع تشغيل مرةً واحدة للانتقال إلى وضع تشغيل، واضغط عليه مرةً أخرى للانتقال إلى وضع تسجيل.

■ يمكنك تشغيل الطاقة باستخدام زر وضع التشغيل. وسيتم تشغيل الكاميرا في وضع تشغيل. اضغط على زر وضع التشغيل مرة أخرى لإيقاف تشغيل الكاميرا.

زر الرجوع

■ عند عرض القوائم، يتيح زر الرجوع العودة إلى الشاشة السابقة ويخرجك في النهاية من نظام القائمة.

استخدام جهاز التحكم عن بُعد في الوضع تشغيل

يمكن تشغيل مقطع فيلم والصور باستخدام جهاز التحكم عن بعد.

زر النقل لأعلى: نتقل إلى صفحة الصورة المصغرة السابقة.

زر النقل يمين/يسار: تستطيع نقل الصورة لليمين/لليسار في الشاشة المنقسمة.

الزر تشغيل/إيقاف مؤقت : تشغيل المفكرة الصوتية أو تسجيل الصوت أو مقطع الفيلم والصور أو إيقافها مؤقتًا.

الزر-تحريك : نتقل إلى صفحة الصورة المصغرة التالية.

زر تصغير : لعرض الصور في 9 صور مصغرة.

زر الوضع تشغيل: لتشغيل الصور أو مقطع فيلم.

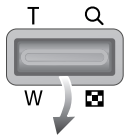
زر النقل لأسفل : لتكبير الصور.

❋ لفتح غطاء غرفة البطارية، قم بتحريكه في الاتجاه الموضح أعلاه.

زر تصغير (▪)/ تكبير (🔍)

يمكنك عرض عدة صور، وتكبير صورة محددة، وتشذيب وتكبير وحفظ مساحة محددة من صورة.

■ عرض التصغير



1. أثناء عرض صورة في وضع ملء الشاشة، اضغط على زر تصغير.
2. سيقوم عرض التصغير بتمييز الصورة التي كانت معروضةً عندما تم تحديد وضع التصغير.
3. اضغط على الزر ذكي للانتقال إلى الصورة المرغوبة.
4. لعرض صورة بشكل منفصل، اضغط على زر تكبير.

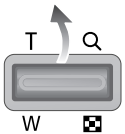
[وضع العرض العادي]

الضغط على زر تصغير (▪)

الضغط على زر تكبير (🔍)

[وضع عرض التصغير]

■ تكبير الصورة



1. قم بتحديد صورة ترغب في تكبيرها واضغط على زر التكبير.
2. يمكن عرض أجزاء مختلفة من الصورة باستخدام الزر ذكي.
3. سيؤدي الضغط على زر تصغير إلى تصغير الصورة مرةً أخرى إلى الحجم الأصلي.

- يمكنك معرفة ما إذا كان قد تم تكبير الصورة المعروضة بمراجعة مؤشر تكبير الصورة الموضح في الركن العلوي الأيسر من شاشة العرض البلورية. (إذا لم تكن الصورة عبارة عن عرض مكبَّر، لن يتم عرض المؤشر.) يمكنك أيضًا مراجعة مساحة التكبير.
- لا يمكن تكبير مقاطع الأفلام وملفات WAV.
- إذا تم تكبير صورة، فقد يحدث فقدان للجودة.

■ الحد الأقصى لمعدل التكبير بالنسبة لحجم الصورة.

حجم الصورة	8M	7M	7M	6M	5M	3M	1M
الحد الأقصى لمعدل التكبير	x10.20	x6.47	x9.60	x7.63	x7.36	x6.40	x3.20

■ تقليم : يمكنك استخلاص الجزء الذي تريده من الصورة وحفظة بشكل منفصل.

1. قم بتكبير الصورة باستخدام الزر تكبير. لنقل الصورة، استخدام الزر الذكي.
2. اضغط على الزر الذكر لعرض إطار تأكيد.
3. اضغط على الزر [نعم]. يتم حفظ الصورة التي تم تحريرها باسم ملف جديد، ويتم عرضها على شاشة العرض البلورية.

✻ إذا كانت هناك مساحة الذاكرة غير كافية لحفظ الصورة التي تم تقليمها، فلن يمكن تقليم الصورة.

تشغيل الصور

يمكن تشغيل صور لتاريخ معين أو كل الصور.

1. اضغط على زر نوع التشغيل وسيتم عرض القوائم كما هو موضح.
   - ALL - تشغيل الكل: يمكن اختيار كل الصور التي تم إنشاؤها.
   - 📅 - تشغيل حسب التاريخ: يمكن اختيار الصور حسب تاريخ إنشاؤها.
2. اضغط على الزر ذكي لتحديد وضع التشغيل المرغوب.

بدء عرض الشرائح

يمكن عرض الصور باستمرار على فواصل زمنية معينة مسبقًا. ويمكنك تشغيل عرض الشرائح عن طريق توصيل الكاميرا بشاشة خارجية. لبدء الشرائح، اضغط على زر القائمة بدء. وأثناء تشغيل عرض الشرائح، لن يتم عرض ملف الفيلم وملف تسجيل الصوت.

■ تهيئة تأثيرات عرض الشرائح

يمكن استخدام تأثيرات الشاشة الفريدة لعرض الشرائح.

[إغلاق] : لن تتم إضافة أي تأثيرات.

[أساسي] : تتم إضافة التأثير إبهات داخلي/خارجي ويتم عرض الصور وفقًا للفاصل المحدد.

[كلاسيك] : تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساس الكلاسيكي على الصورة.

[ذكريات] : يبدو الفيلم وكأنه قديم لكي يشبه الأفلام القديمة.

[شجن] : يتم عرض الصور بتأثيرات مختلفة.

[سعادة] : يتم عرض الصور بتأثيرات مختلفة.

■ ضبط فاصل التشغيل

اضبط الفاصل الزمني لتشغيل الشرائح على عدد الثواني المفضل.

[1 ثانية] : فاصل التشغيل هو 1 ثوان.

[3 ثانية] : فاصل التشغيل هو 3 ثوان.

[5 ثوان] : فاصل التشغيل هو 5 ثوان.

[10 ثانية] : فاصل التشغيل هو 10 ثوان.

❊ وظائف القائمة فاصل في القائمة [إيقاف] و[أساسي] فقط.

■ ضبط موسيقى الخلفية

حدد الخلفية الموسيقية التي سيتم تشغيلها خلال تشغيل الصورة.

- يمكن تحديد [بانوراما] أو [ابتسامة أولى] أو [ذكرى] على أنها موسيقى الخلفية.

■ خيار تكرار

تحديد الخيار تكرار للشرائح.

[عرض] : يتم إغلاق عرض الشرائح بعد دورة واحدة.

[تكرار] : يتم تكرار عرض الشرائح حتى يتم إلغاؤه.

حماية الصور

يستخدم هذا الإجراء لحماية (القفل) لقطات محددة من المسح عن غير قصد
كما أنه يلغي حماية (بفتح) الصور التي كانت محمية في السابق.

[ONE] : لحماية/ تحرير الصورة المعروضة.

[ALL] : لحماية/ تحرير كل الصور المحفوظة.

- إذا قمت بحماية صورة، سيتم عرض أيقونة الحماية على شاشة العرض البلورية. (ليس هناك مؤشر للصورة غير المحمية)
- ستتم حماية الصورة في وضع إقفال ضد وظيفة الحذف، ولكن لن تتم حمايتها من وظيفة تهيئة.

حذف الصور

يتم استخدام ذلك لحذف الصورة المعروضة.

[نعم] : يحذف الصورة (✓) المحددة أو المعروضة.

[لا] : لإلغاء حذف الصورة المعروضة أو الصورة المحددة (✓).

- لا يمكن حذف الصور المحمية.

- إذا كنت ترغب في حذف أكثر من صورة، حدد الصورة المطلوب حذفها باستخدام الزر (✓) والزر الذكر (أفقي) ثم اضغط على القائمة [نعم].
- سيتم عرض عدد الصور على الجزء السفلي الأيمن من شاشة العرض البلورية.

DPOF

■ يسمح التنسيق DPOF (ويعني تنسيق نظام الطباعة الرقمي) لك بتضمين معلومات الطباعة في المجلد MISC الموجود ببطاقة الذاكرة الخاصة بك. قم بتحديد الصور المطلوب طباعتها وعدد مرات الطباعة المطلوبة.

■ يظهر مؤشر DPOF على شاشة العرض البلورية عند تشغيل الصورة التي تحتوي على معلومات DPOF. يمكن عندئذ طباعة الصور على طابعات DPOF أو عدد معامل الصور المتزايد.

■ ولا تتاح هذه الوظيفة في مقاطع الأفلام وملفات تسجيل الصوت.

■ إذا لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة، فسيتم عرض القوائم على شاشة العرض البلورية لكن لن يكون بإمكان المستخدم تحديدها.

■ عندما تتم طباعة الصورة ذات الزاوية الواسعة بطباعة واسعة الزاوية، فقد لا تتم طباعة 8% من جانبي الصورة الأيسر والأيمن. عليك أن تتأكد من أن الطابعة الخاصة بك تدعم الصور ذات الزوايا الواسعة عندما تطبع الصورة. عند طباعة صورة في معمل الصور، اطلب طباعة الصورة كصورة واسعة الزاوية. (قد لا تدعم بعض معامل التصوير الفوتوغرافي طباعة الصور بالأحجام ذات الزوايا الواسعة.)

DPOF : الصور

تسمح لك هذه الوظيفة بتضمين جودة الطباعة في صورة مخزنة.

1. حدد قائمة DPOF بالضغط على الزر ذكي.
2. حدد القائمة [الصور] بالضغط على الزر ذكي.
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.

   [صورة واحدة] : تحدد عدد مرات طباعة الصورة المعروضة.

   [كل الصور] : يقوم بتهيئة عدد مرات طباعة كل الصور فيما عدا ملفات الأفلام والصوت.

   [إلغاء] : يقوم بإلغاء إعداد الطباعة.
4. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط.
   إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF ( ).

DPOF : حجم الطباعة

يمكنك تحديد حجم الطباعة عند طباعة الصور المخزنة على بطاقة الذاكرة. القائمة [حجم] متاحة فقط للطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

■ ضبط حجم الطباعة

1. حدد القائمة [الحجم] بالضغط على الزر ذكي.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.

[صورة واحدة] : لتحديد حجم طباعة الصورة المعروضة.

[تحديد] : يقوم بتغيير حجم الطباعة لكل الصور المحفوظة.

[إلغاء] : يقوم بإلغاء كافة إعدادات حجم الطباعة.

3. اضغط على زر موافق لتأكيد الضبط. إذا كانت الصورة تحمل إرشادات DPOF، فسيظهر مؤشر DPOF.

❊ قائمة DPOF [الحجم] الثانوية: [إلغاء] و[3x5] و[4x6] و[5x7] و[8x10]

- على حسب شركة التصنيع وطراز الطابعة، قد يستغرق إلغاء الطباعة وقتًا أطول من الطابعة لمعالجته.

DPOF : فهرس

تتم طباعة الصور (ما عدا مقاطع الأفلام وملف الصوت) بصفتها نوع فهرس.

1. حدد القائمة [فهرس] بالضغط على الزر ذكي.
2. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.

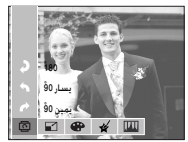
في حالة تحديد [لا] : يتم إلغاء إعداد الطباعة فهرس.

في حالة تحديد [نعم] : تتم طباعة الصورة بتنسيق فهرس.

تدوير صورة

يمكنك تدوير الصور المخزنة بدرجات متفاوتة. بمجرد الانتهاء من تشغيل الصورة المدورة، سيتم حفظها في حالتها الدوارة.

1. اضغط على زر تحرير.
2. اضغط على زر القائمة [تدوير].
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.



[قبل تدوير الصورة] [يمين 90 °] [يسار 90 °] [180°]

4. إذا كنت تعرض الصورة التي تم تدويرها على شاشة العرض البلورية، قد تظهر مساحات فارغة إلى يسار ويمين الصورة.

تغيير الحجم

قم بتغيير دقة (حجم) الصور الملتقطة. حدد [صورة البدء] لحفظ صورة لتكون صورة البدء. وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد.

1. اضغط على زر تحرير.
2. اضغط على زر القائمة [تغيير الحجم].
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة بالضغط على الزر ذكي.

■ أنواع تغيير حجم الصورة

الحجم	2304x3072	1944x2592	1536x2048	768x1024	صورة البدء
8M	•	•	•	•	•
7M		•	•	•	•
5M			•	•	•
3M				•	•
1M					•

الحجم	1728x2592	1368x2048	680x1024
7M	•	•	•

الحجم	1728x3072	1080x1920	720x1280
6M	•	•	•

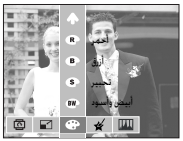
تغيير الحجم

- يمكن تغيير دقة الملفات المضغوطة فقط بتنسيق JPEG 2:2:4.
- وسيتم حفظ الصورة التي تم تغيير حجمها باسم ملف جديد. لا يتم تخزين [صورة البدء] على بطاقة الذاكرة ولكن في الذاكرة الداخلية.
- ويمكن حفظ صورة واحدة فقط من [صورة البدء]. وإذا قمت بحفظ [صورة البدء] جديدة، فسيتم حذف صورة البدء الموجودة.
- إذا لم تكن سعة الذاكرة كافية لتخزين الصورة التي تم تغيير حجمها، فسيتم عرض رسالة [الذاكرة ممتلئة!] على شاشة العرض البلورية ولن يتم تخزين الصورة التي تم تغيير حجمها.

التأثيرات

من الممكن إضفاء تأثيرات خاصة على الصور التي تقوم بالتقاطها وذلك باستخدام معالج الكاميرا الرقمي.

1. اضغط على زر تحرير.
2. اضغط على زر القائمة [تأثيرات].
3. حدد القائمة الفرعية المطلوبة باستخدام الزر الذكي.



BW : سيتم حفظ الصور الملتقطة بالأبيض والأسود.

S : سيتم تخزين الصور الملتقطة بدرجة لون تحبير (أحد درجات الألوان البنية المصفرة).

B : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأزرق.

R : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأحمر.

G : سيتم حفظ الصور الملتقطة باللون الأخضر.

N : يتم حفظ الصورة على الوضع نيجاتيف.

لون خاص

1. اضغط على زر تحرير خلال التشغيل.
2. استخدام الزر ذكي لتحديد القائمة (✨).

ترشيح اللون

باستخدام هذه القائمة، يمكنك تغيير معلومات لون الصورة (باستثناء الأحمر والأزرق والأخضر والأصفر) إلى اللون الأبيض والأسود.

1. اضغط على زر القائمة [ترشيح اللون].
2. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
3. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

مظلل

يقلل هذا التأثير من سطوع الأجزاء المحيطة، ويزيد من سطوع الجزء الأوسط ويجعل الحدود داكنة.

1. اضغط على زر القائمة [مظلل].
2. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
3. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

أنيق

يجعل هذا التأثير ألوان الصورة ساطعة ذات منظر أنيق.

1. اضغط على زر القائمة [أنيق].
2. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
3. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

تأثير التشويش

تستطيع إضافة تشويش على الصورة لإضافة المزيد من الإحساسي الكلاسيكي على الصورة.

1. اضغط على زر القائمة [إضافة ضوضاء].
2. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
3. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

1. اضغط على زر تحرير خلال التشغيل.
2. استخدام الزر ذكي لتحديد القائمة ( ).

إزالة النقاط الحمراء

يمكن إزالة تأثير النقاط الحمراء من الصورة الملتقطة.

1. اضغط على زر القائمة [إزالة النقاط الحمراء].
2. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
3. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

ACB

يمكن تصحيح سطوع الهدف الداكن في الجزء الأوسط للصورة تلقائيًا.

1. اضغط على زر القائمة [ACB].
2. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
3. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

التحكم في السطوع

يمكنك تغيير إضاءة الصورة.

1. اضغط على زر القائمة [السطوع].
2. استخدام الزر ذكي لضبط السطوع حسب الحاجة.
3. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
4. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

التحكم في التباين

يمكنك تغيير تباين الصورة.

1. اضغط على زر القائمة [التباين].
2. استخدام الزر ذكي لضبط التباين حسب الحاجة.
3. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
4. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

ضبط الصورة

التحكم في الإشباع

يمكنك تغيير إشباع الصورة.

1. اضغط على زر القائمة [الإشباع].
2. استخدام الزر ذكي لضبط الإشباع حسب الحاجة.
3. بعد ظهور الرسالة [جاري المعالجة!]، يتم تطبيق التأثير المناظر.
4. اضغط على الزر موافق لحفظ الصور المتغيرة باسم ملف جديد.

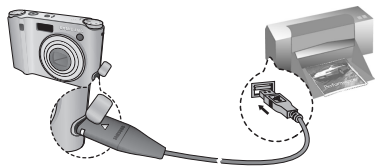
PictBridge

يمكن استخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB لتوصيل هذه الكاميرا بطابعة تدعم PictBridge (يتم بيعها منفصلة) وطباعة الصور المخزنة مباشرةً.

■ إعداد الكاميرا لتوصيلها بالطابعة

1. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB بالطابعة باستخدام كابل الناقل التسلسلي العالمي USB المرفق.
2. حدد القائمة [طابعة] باستخدام الزر ذكي.

■ توصيل الكاميرا بطابعة



✻ في حالة قيامك بتحديد [كمبيوتر]، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [التوصيل بالكمبيوتر] ولن يتم إنشاء الاتصال. حدد القائمة [طابعة]، عند توصيل الكاميرا بالطابعة، حسب صنع وطراز الطابعة، يمكن توصيل الكاميرا بالطابعة.

■ الطباعة السهلة

عند توصيل الكاميرا بالطابعة في الوضع تشغيل، يمكنك طباعة صورة بسهولة باستخدام إعدادات الطباعة الافتراضية.

1. في الوضع تشغيل، قم بتوصيل الكاميرا والطابعة.
   سيتم عرض أيقونات القوائم كما هو موضح.

2. اضغط على زر ( ).

3. حدد القائمة [نعم] وسيتم طباعة الصورة.

■ وضع طباعة

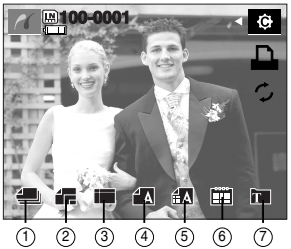
يمكنك تحديد وضع الطباعة سهل أو وضع الطباعة مخصص.

: وضع الطباعة مخصص

: وضع الطباعة سهل

■ ضبط مخصص

يمكنك تحديد القوائم حجم الورق، وتنسيق الطباعة، ونوع الورق، وجودة الطباعة، وتاريخ طباعة، وطباعة اسم الملف للصور المطبوعة.



مسلسل	الأيقونة	الوصف	القائمة
1		تحديد الصور للطباعة	صورة واحدة وكل الصور
2		ضبط حجم ورق الطباعة	تلقائي، بطاقات بريدية، بطاقة، 4×6، L، 2L، Letter، A4، A3
3		ضبط عدد الصور المطلوب طباعتها على ورقة	تلقائي، كامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرس
4		ضبط جودة ورق الطباعة	تلقائي، عادي، صور، صور سريعة
5		ضبط جودة الصور المطلوب طباعتها	تلقائي، مسودة، عادية، فائقة
6		ضبط ما إذا كان ستتم طباعة التاريخ	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل
7		ضبط ما إذا كان ستتم طباعة اسم الملف	تلقائي، إيقاف التشغيل، تشغيل

❊ بعض خيارات القائمة غير مدعومة في كل الطابعات.
إذا لم تكن القوائم مدعومة، لا تظهر على شاشة العرض البلورية.

❊ وإذا لم يتم تغيير قيم الإعداد في ضبط الوضع تلقائي/ يدوي، يتم الاحتفاظ بقيم الإعداد تلقائيًا.

■ طباعة الصور (الوضع مخصص)
ستتم طباعة الصور بإعداد طباعة متغير.

1. في وضع الطباعة مخصص، اضغط على زر القائمة طباعة.

❊ يمكنك استخدام زر القائمة طباعة بعد تحديد الصورة.

2. حدد القائمة [نعم].

3. ستظهر الشاشة الموضحة إلى اليمين وستتم طباعة الصورة. اضغط على الزر رجوع أثناء الطباعة لإلغاء الطباعة.

■ إعادة الضبط
لبدء التكوينات التي غيرها المستخدم.

- في وضع الطباعة مخصص، اضغط على زر القائمة إعادة الضبط.

قائمة الإعداد

يمكّنك هذا الوضع من ضبط الإعدادات الرئيسية. باستثناء وضع تسجيل الصوت، يمكنك استخدام قائمة الإعداد في كل أوضاع الكاميرا.

■ العناصر المظللة هي الإعدادات الافتراضية.

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
	ضبط OSD (وضع التسجيل)	كامل OSD	أساسي OSD	صفحة 66
		وصف الوظيفة	مخفي	
	ضبط OSD (وضع التشغيل)	كامل OSD	أساسي OSD	صفحة 66
		مخفي	-	
	سطوع LCD	تلقائي	مظلمة	صفحة 66
		عادية	ساطعة	
	توفير LCD	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 66
	صورة البدء	إيقاف التشغيل	شعار	صفحة 67
		صورة المستخدم	-	
	مستوى الصوت	إيقاف التشغيل	منخفض	صفحة 67
		متوسط	عالي	
	نغمة تنبيه	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 67
		صوت 2	صوت 3	
	صوت مصراع	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 68
		صوت 2	صوت 3	
	صوت البدء	إيقاف التشغيل	صوت 1	صفحة 68
		صوت 2	صوت 3	
	صوت AF	إيقاف التشغيل	تشغيل	صفحة 68

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية			صفحة
	ملف	سلسلة		إعادة الضبط	صفحة 68
	صورة شخصية	إيقاف تشغيل		تشغيل	صفحة 69
	لمبة AF	إيقاف تشغيل		تشغيل	صفحة 69
	عرض سريع	إيقاف تشغيل		ثانية 0.5، ثانية 1، 3 ثانية	صفحة 69
	طباعة	إيقاف تشغيل		التاريخ	صفحة 70
		تاريخ ووقت		-	
	نسخ	لا		نعم	صفحة 70
	حذف الكل	لا		نعم	صفحة 71
	تهيئة	لا		نعم	صفحة 71
	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	صفحة 72
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		POLSKI	Magyar	Čeština	
		Türkçe	-	-	
	تاريخ/وقت	01/01/2008	سنة/شهر/يوم	شهر/يوم/سنة	صفحة 72
		يوم/شهر/سنة	إيقاف التشغيل	-	

علامة تبويب القائمة	القائمة الرئيسية	القائمة الفرعية		صفحة
		المدن المتاحة بالتوقيت العالمي		
		لندن	الرأس الأخضر	
		وسط الأطلسي	بوينس أيرز	
		الأراضي الجديدة	كاراكاس، لا باز	
		نيو يورك، ميامي	شيكاغو، دالاس	
		دينفر، فينيكس	لا، سان فرانسيسكو	
		ألاسكا	هونولولو، هاواي	
		ساموا، ميدواي	ويلينجتون، أوكلاند	
		أوكهوتسك	جوام، سيدني	صفحة 72
	تاريخ/وقت	داروين، أديلايد	سيول، طوكيو	
		بكين، هونج كونج	بانكوك، جاكارتا	
		يانجون	ألماتي	
		كاتاماندو	مومباي، نيو دلهي	
		تاشكينت	كابول	
		أبو ظبي	طهران	
		موسكو	أثينا، هلسينكي	
		روما، باريس، برلين	-	
	إعادة الضبط	لا	نعم	صفحة 73
	مخرج فيديو	NTSC	PAL	صفحة 74-73
	إيقاف الطاقة	إيقاف التشغيل	دقيقة 1، دقائق 3، دقائق 5، دقائق 10	صفحة 74

* قد تتغير القوائم بدون إشعار مسبق.

■ كيفية تحديد قائمة الإعداد

1. بعد الضغط على زر القائمة (MENU)، اضغط على زر ( ) في قائمة إعدادات الكاميرا.

2. يوجد لكل زر قوائم الإعداد المختلفة.
اضغط على زر القائمة 5-F1 ( ).

ضبط OSD

يمكنك فحص التصوير (وضع التسجيل) ومعلومات الصورة المعروضة (الوضع تشغيل).

[قائمة الوضع تسجيل]

[قائمة الوضع تشغيل]

[كامل] : عند لمس الزر ذكي، سيتم تكبير الأيقونات وسيتم عرض OSD.

[أساسي] : عند لمس الزر ذكي، سيتم تكبير الأيقونات ولن يتم تكبير OSD.

[وصف الوظيفة] : يظهر وصف الوظيفة لتوفير معلومات تفصيلية الخاصة بأحد الوظائف.

[مخفي] : إذا لم يتم تشغيل الكاميرا لمدة 3 ثوان تقريبًا، فسيختفي كل OSD. عند الضغط على المصراع لأسفل أو حتى المنتصف، يظهر عدد اللقطات المتاحة وقيمة فتحة الكاميرا ومنطقة التركيز التلقائي. قد تعرض OSD باستخدام أزرار الكاميرا باستثناء زر مصراع الكاميرا.

سطوع LCD

يمكنك ضبط مدى سطوع شاشة العرض البلورية.

- القوائم الفرعية: [تلقائي] [مظلمة] [عادية] [ساطعة]
- في حالة تحديد القائمة [تلقائي]، يتم ضبط سطوع شاشة العرض البلورية تلقائيًا وفقًا لظروف التصوير.
- في حالة تحديد القائمة [تلقائي] في وضع التشغيل، يتم تثبيت سطوع LCD على القائمة [عادي].

توفير LCD

إذا لم يتم استخدام الكاميرا لمدة 30 ثانية تقريبًا، فسنومض لمبة بيان الطاقة ولمبة بيان حالة الكاميرا وسيتم إيقاف تشغيل شاشة العرض البلورية. (يتم فقط تطبيق حفظ شاشة العرض البلورية على قائمة الوضع تسجيل.)

قائمة الإعداد ( )

صورة البدء

يمكنك تحديد الصورة التي تم عرضها أولاً على شاشة العرض البلورية وقتما يتم تشغيل الكاميرا.

- صورة البدء : [إيقاف التشغيل]، [شعار]، [صورة المستخدم]

- استخدم الصورة التي تم حفظها كصورة بدء وذلك باستخدام [صورة البدء] الموجودة بقائمة [تغيير الحجم] في وضع تشغيل.
- لم يتم حذف صورة البدء بواسطة القائمة [حذف الكل] أو [تهيئة].
- سيتم حذف صور المستخدم بواسطة القائمة [إعادة ضبط].

قائمة الإعداد ( )

مستوى الصوت

يمكنك تحديد مستويات صوت البدء وصوت التشغيل وصوت مصراع الكاميرا.

- القوائم الفرعية: [إيقاف التشغيل]، [منخفض]، [متوسط]، [عالي]

صوت التشغيل

إذا قمت بضبط الصوت على [تشغيل]، سيتم تشغيل أصوات عديدة عند بدء تشغيل الكاميرا، أو عند الضغط على الأزرار، لذلك فكن على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية: [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]
- في حالة ضبط الصوت على [إيقاف التشغيل]، لم يتم تنشيط الأصوات.

قائمة الإعداد ( )

صوت المصراع

يمكنك تحديد صوت مصراع الكاميرا.

- القوائم الفرعية : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

صوت البدء

يمكنك تحديد الصوت المراد تشغيله عند بدء تشغيل الكاميرا.

- القوائم الفرعية : [إيقاف التشغيل]، [صوت 1]، [صوت 2]، [صوت 3]

صوت AF

إذا قمت بضبط التركيز التلقائي على تشغيل، سيتم تشغيل صوت التركيز التلقائي عند الضغط على زر مصراع الكاميرا حتى المنتصف حتى يمكنك أن تكون على دراية بحالة تشغيل الكاميرا.

- القائمة الفرعية [صوت AF] : [إيقاف تشغيل]، [تشغيل]

قائمة الإعداد ( )

اسم الملف

تسمح هذه الوظيفة للمستخدم بأن يحدد تنسيق اسم الملف.

[سلسلة] : يتم تسمية الملفات الجديدة بالأرقام التي تتبع أرقام الملفات التي تسبقها حتى في حالة استخدام بطاقة ذاكرة جديدة، أو بعد إعادة تهيئة البطاقة القديمة، أو بعد حذف كافة الصور الموجودة عليها.

[إعادة الضبط] : بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، سيتم ضبط اسم الملف التالي من 0001 حتى بعد التنسيق أو حذف كل أو إدخال بطاقة ذاكرة جديدة.

– اسم أول مجلد تم تخزينه هو 100SSCAM، واسم أول ملف هو SDC10001.

– يتم تخصيص أسماء الملفات بالتسلسل من SDC10001 ←SDC10002←~← SDC19999.

– يتم تسمية المجلدات على التوالي بدءًا من 100 وحتى 999 وذلك كما يلي: 100SSCAM← 101SSCAM←~←999SSCAM.

– الحد الأقصى لعدد الملفات الموجودة في المجلد هو 9999.

– تدعم الملفات المستخدمة مع بطاقة الذاكرة تنسيق قانون التصميم الخاص بنظام ملفات الكاميرا DCF (قاعدة التصميم لأنظمة ملف الكاميرا).

صورة شخصية

تقوم الوظيفة تلقائيًا باكتشاف موقع الوجه وتحسن إعدادات الكاميرا لضمان الحصول على صورة شخصية رائعة.

– يمكن ضبط هذه الوظيفة باستخدام زر [إيقاف التشغيل] و [تشغيل].

لمبة التركيز التلقائي

يمكنك تشغيل وإيقاف تشغيل لمبة التركيز التلقائي.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن يضئ مصباح AF في ظروف الإضاءة المنخفضة.

[تشغيل] : سيضيء مصباح AF في ظروف الإضاءة الضعيفة.

وظيفة عرض سريع

إذا قمت بتشغيل خاصية عرض سريع قبل التقاط صورة، فإنه يمكنك عرض الصورة التي قمت بالتقاطها الآن على شاشة العرض البلورية بالمدة المحددة في إعداد [عرض سريع].

تستخدم وظيفة العرض السريع مع الصور الثابتة فقط.

– القوائم الفرعية

[إيقاف] : لن يتم تشغيل وظيفة العرض السريع.

[0.5، 1، 3 ثانية] : يتم عرض الصورة التي تم التقاطها بشكلٍ موجز أثناء الوقت المحدد.

– في حالة الضغط على زر المصراع خلال العرض السريع، يتم إلغائه.

طباعة تاريخ التسجيل فوق الصورة

يمكنك أن تطبع التاريخ/الوقت على الصور الثابتة.

– القوائم الفرعية

[إيقاف التشغيل] : لن تتم طباعة التاريخ/الوقت على ملف الصورة.

[التاريخ] : ستتم طباعة تاريخ الطباعة فقط على ملف الصورة.

[تاريخ ووقت] : ستتم طباعة تاريخ ووقت على ملف الصورة.

* تتم طباعة التاريخ/الوقت على أسفل الجانب الأيمن من الصور الثابتة.
* يتم تشغيل خاصية الطباعة على الصور الثابتة فقط باستثناء الصور الملتقطة في وضع منظر [نص].
* قد لا تتم طباعة التاريخ المطبوع على الصورة بطريقة صحيح وذلك حسب الشركة المصنعة ووضع الطباعة.

نسخ

يمكنك هذا الأمر من نسخ ملفات الصور، ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت إلى بطاقة الذاكرة.

[لا] : لإلغاء "نسخ".

[نعم] : يتم نسخ كل الصور ومقاطع الأفلام، وملفات تسجيل الصوت المحفوظة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة بعد عرض الرسالة [جاري المعالجة!].

- عند تحديد هذه القائمة بدون إدخال بطاقة ذاكرة، يمكنك تحديد القائمة [نسخ] ولكن لن يمكن تشغيل القائمة.
- إذا لم تكن هناك مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لنسخ الصور المحفوظة بالذاكرة الداخلية (سعة 20 ميجا بايت)، سيقوم الأمر [نسخ] بنسخ بعض الصور فقط وسيتم عرض الرسالة [الذاكرة ممتلئة!]. وسيعود النظام إلى وضع التشغيل. برجاء التأكد من حذف الملفات غير الضرورية في الذاكرة الداخلية لإفراغ مساحة قبل إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
- عند نقل الصور المخزنة في الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة، سيتم إنشاء العدد التالي من أسماء الملفات في البطاقة لتجنب تكرار اسم الملف.

  - عندما يتم ضبط قائمة [إعادة الضبط] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم تخزينه.

  - عندما يتم ضبط قائمة [سلسلة] الخاصة بقائمة الإعداد [ملف] : تبدأ أسماء الملفات التي يتم نسخها من بعد آخر اسم ملف تم التقاطه. بعد استكمال [نسخ للبطاقة]، يتم عرض آخر صورة مخزنة في آخر مجلد تم نسخه على شاشة العرض البلورية.

حذف الكل

من كل الملفات المحفوظة على بطاقة الذاكرة، فسيتم حذف كل الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM.

[لا] : إلغاء خيار "حذف الكل".

[نعم] : سيتم فتح إطار تأكيد.
حدد القائمة [نعم] بالضغط على الزر ذكي. تظهر الرسالة [جاري المعالجة!] ويتم حذف الملفات غير المحمية في المجلد الفرعي DCIM.

- لا يمكن حذف الصور المحمية.
- في حالة عدم وجود أي صور محمية، يتم حذف كل الصور ويتم عرض الرسالة [لا توجد صورة!] في وضع تشغيل.

تهيئة الذاكرة

يستخدم هذا الأمر لتهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر [تهيئة] على الذاكرة، فسيتم حذف كافة الصور، بما فيها الصور المحمية.
تحقق من تنزيل الصور الهامة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل تهيئة الذاكرة.

– القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم تهيئة الذاكرة.

[نعم] : سيتم عرض إطار تأكيد. حدد القائمة [نعم] بالضغط على الزر ذكي. تظهر رسالة [جاري المعالجة!] وستتم تهيئة الذاكرة. إذا قمت بتشغيل أمر تهيئة في وضع تشغيل الكاميرا، فستظهر رسالة [لا توجد صورة!].

■ تحقق من تشغيل أمر [تهيئة] على الأنواع الآتية من بطاقات الذاكرة.

– بطاقة ذاكرة جديدة، أو بطاقة ذاكرة لم تتم تهيئتها من قبل.
– بطاقة ذاكرة عليها ملف لا تستطيع هذه الكاميرا أن تتعرف عليه أو بطاقة ذاكرة منقولة من كاميرا أخرى.

- قم دوماً بتهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا. إذا قمت بإدخال بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها باستخدام كاميرات أخرى أو قارئات بطاقات الذاكرة أو الكمبيوتر، فستحصل على الرسالة [خطأ في البطاقة!].

اللغة

تظهر على شاشة العرض البلورية عدة لغات يمكن الاختيار من بينها. وسيتم الاحتفاظ بإعدادات اللغة حتى بعد نزع البطارية وشاحن التيار المتردد ثم إعادة تركيبهما مرةً أخرى.

- القائمة الفرعية اللغة :
الإنجليزية والكورية والفرنسية والألمانية والأسبانية والإيطالية والصينية العامية والصينية الفصحى واليابانية والروسية والبرتغالية والهولندية والدنماركية والسويدية والفنلندية والنايلاندية وباهاسا (جزر مالاي/ إندونيسيا) والعربية والبولندية والمجرية والتشيكية والتركية.

ضبط إعدادات التاريخ/ الوقت/ تنسيق التاريخ

يمكنك تغيير التاريخ والوقت الذي سيتم عرضهما على الصورة الملتقطة وكذلك يمكنك تغيير تنسيق التاريخ.

- نوع التاريخ : [سنة/شهر/يوم]، [شهر/يوم/سنة]، [يوم/شهر/سنة]، [إيقاف التشغيل]

■ التوقيت العالمي

يعمل التاريخ والوقت المحددان في [تاريخ ووقت] كتاريخ ووقت الموقع الحالي الخاص بك. يتيح ضبط التوقيت العالمي إمكانية عرض التاريخ والوقت المحليين على شاشة العرض البلورية أثناء السفر بالخارج.

1. حدد القائمة [2008/01/01] في [تاريخ/وقت] باستخدام الزر ذكي.

2. في حالة تحديد [لندن] باستخدام الزر الذكي، انتقل إلى ضبط التوقيت العالمي.

3. لضبط التوقيت الصيفي الذي تم تغييره، حدد الأيقونة ( ) على الجانب الأيمن.
4. لتحديد مدينة، حدد المدينة المطلوبة باستخدام الزر ذكي الأفقي.

للحصول على مزيد من المعلومات حول المدن المتوفرة، ارجع إلى الصفحة 65.

استعادة الإعدادات الافتراضية

ستتم استعادة كافة إعدادات قوائم الكاميرا ووظائفها إلى القيم الافتراضية. ومع ذلك، فإنه لن يتم تغيير قيم التاريخ/الوقت واللغة ومخرج الفيديو.

- القوائم الفرعية

[لا] : لن تتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

[نعم] : سيتم فتح إطار تأكيد. حدد القائمة [نعم] بالضغط على الزر ذكي. ستتم استعادة الإعدادات إلى قيمها الافتراضية.

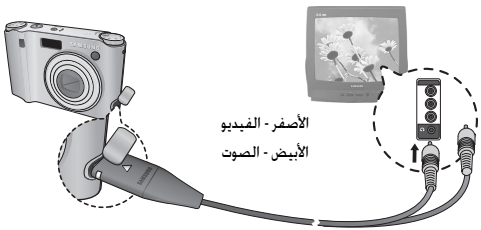
اختيار نوع مخرج الفيديو

يمكن أن تكون إشارة خرج الفيديو من الكاميرا NTSC أو PAL. سيتوقف اختيارك للمخرج على نوع الجهاز الملحق (شاشة أو تليفزيون، وما إلى ذلك) الذي سيتم توصيل الكاميرا به. يقوم الوضع PAL بدعم BDGHI فقط.

■ التوصيل بشاشة خارجية

في وضع تسجيل/تشغيل، تستطيع عرض الصور الثابتة المسجلة أو مقاطع الأفلام بالتوصيل إلى شاشة خارجية في في وضع التسجيل/ تشغيل، يمكنك عرض الصور الثابتة المخزنة أو مقاطع الأفلام بتوصيل الكاميرا بشاشة خارجية باستخدام كبل الصوت والصورة A/V.

وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستتوقف شاشة العرض البلورية تلقائيًا.



- NTSC : الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، اليابان، كوريا الجنوبية، تايوان، المكسيك، إلخ
- PAL : أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، المملكة المتحدة، هولندا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلندا، سنغافورة، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج وما إلى ذلك.
- عند استخدام التليفزيون كشاشة خارجية، ستكون بحاجة إلى تحديد قناة التليفزيون أو قناة AV الخارجية.
- وستصدر ضوضاء رقمية من الشاشة الخارجية، ولكن لا يدل ذلك على خلل على الإطلاق.
- إذا لم تكن الصورة في منتصف الشاشة، فاستخدم أزرار تحكم التليفزيون لضبطها في المنتصف.
- عند توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن يتم عرض بعض أجزاء الصورة.
- عندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، ستظهر القائمة على الشاشة الخارجية وستكون وظائف القائمة هي نفس تلك الوظائف الموضحة على شاشة العرض البلورية.
- وعندما يتم توصيل الكاميرا بشاشة خارجية، لن تعمل وظيفة صوت الزر.

إيقاف تشغيل الطاقة تلقائياً

تقوم هذه الخاصية بإيقاف تشغيل الكاميرا بعد فترة معينة من الوقت يتم تحديدها مسبقاً وذلك للحفاظ على شحنة البطارية.

- القوائم الفرعية

[إيقاف] : لا يعمل خيار [إيقاف الطاقة].

[1، 3، 5، 10 دقائق] : سيتم إيقاف التشغيل تلقائياً إذا مرت تلك المدة بدون تشغيل الكاميرا.

- بعد استبدال البطارية، سيتم المحافظة على إعداد إيقاف التشغيل.
- لاحظ أن خاصية إيقاف التشغيل تلقائياً لن تعمل إذا كانت الكاميرا في وضع الكمبيوتر/الطابعة، أو عرض شرائح، أو تشغيل تسجيل صوت، أو مقطع فيلم.

ملاحظات هامة

تأكد من ملاحظة الاحتياطات التالية!

- تحتوي هذه الوحدة على عناصر إلكترونية دقيقة. فلا تستخدم أو تخزن هذه الوحدة في أيٍ من الأماكن التالية.

- الأماكن التي تكون عرضة للتغيرات الشديدة في درجات الحرارة وتلك التي تحتوي على الرطوبة.
- الأماكن التي تكون عرضة للأتربة والغبار.
- الأماكن التي تتعرض لأشعة الشمس المباشرة أو داخل المركبات المغلقة في الطقس الحار.
- البيئات التي توجد بها قوة مغناطيسية شديدة أو اهتزازات عنيفة.
- الأماكن التي تكون عرضة لانفجارات شديدة أو بها مواد قابلة للاشتعال.

- لا تترك هذه الكاميرا في الأماكن المعرضة للأتربة والمواد الكيميائية (كالنافثاين والموثوبول)، والحرارة الشديدة أو الرطوبة العالية. احتفظ بهذه الكاميرا بوضع كمية من جيل السيليكا عليها ووضعها في صندوق محكم الغلق إذا لم تستخدمها لفترة طويلة.
- قد يتسبب الرمل على وجه التحديد في حدوث مشكلات جسيمة في كل أنواع الكاميرات.

- لا تجعل الرمل يدخل إلى الكاميرا عند استخدامها على الشواطئ، أو الكثبان الساحلية، أو المناطق الأخرى التي يكثر بها الرمل.
- إن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الكاميرا أو عدم صلاحيتها للاستخدام نهائياً.

- التعامل مع الكاميرا

- لا تلق الكاميرا أبداً ولا تعرضها للصدمات الكهربائية أو الاهتزازات العنيفة.
- يجب حماية شاشة العرض البلورية كبيرة الحجم من الاصطدام. وفي حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة، احتفظ بها في الحقيبة المخصصة لها.
- تجنب إعاقة أي من عدسة الكاميرا أو ضوء الفلاش أثناء التقاط الصور.
- هذه الكاميرا ليست مقاومة الماء. لتجنب حدوث الصدمات الكهربائية الخطيرة، لا تحمل الكاميرا أبداً أو تقم بتشغيلها وبدك مبتلة.
- إذا استخدمت الكاميرا في أماكن مبتلة، كالشواطئ أو حمامات السباحة، فلا تجعل الماء أو الرمل يدخل إلى الكاميرا. لأن القيام بذلك قد يؤدي إلى تعطل الوحدة أو إلى تلف الوحدة بشكل دائم.

- قد يؤدي الارتفاع الشديد في درجات الحرارة إلى حدوث العديد من المشكلات.

- إذا تم نقل الكاميرا من الأماكن الباردة إلى الأماكن الدافئة والبيئات الرطبة، فمن الممكن أن يتكثف بخار الماء على الدائرة الإلكترونية الدقيقة. عند حدوث ذلك، انتظر لمدة ساعة على الأقل حتى يتلاشى كل ما عليها من رطوبة قبل محاولة استخدام الكاميرا.
يمكن أيضاً وصول الرطوبة إلى بطاقة الذاكرة. فإذا حدث ذلك، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإخراج بطاقة الذاكرة، ثم انتظر حتى تتلاشى هذه الرطوبة.

- الاحتياطات اللازمة عند استخدام العدسة

- إذا تم تعريض العدسة لضوء الشمس المباشر، قد يؤدي ذلك إلى تغير لونها وتزداد حالة مستشعر الصورة سوءً.
- احرص ألا تضع أصابعك أو أية مواد أخرى غريبة على سطح العدسة.

- إذا لم يتم استخدام الكاميرا الرقمية لفترة طويلة، فقد يؤدي هذا إلى نفاذ شحنتها الكهربائية. من الجيد نزع البطارية وبطاقة الذاكرة إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة.

- إذا تم تعريض الكاميرا لأي تدخل إلكتروني، فإن الكاميرا ستتوقف ذاتياً وذلك لحماية بطاقة الذاكرة.

ملاحظات هامة

- صيانة الكاميرا

- استخدم فرشاة ناعمة (متوفرة بمتاجر بيع مستلزمات التصوير) لتنظيف العدسة ومكونات شاشة العرض البلورية بنعومة. إذا لم تقم الكاميرا بأداء وظيفتها، يمكن استخدام ورق تنظيف العدسة مع سائل تنظيف العدسة.
قم بتنظيف جسم الكاميرا بقطعة قماش ناعمة. لا تقم بتنظيف الكاميرا باستخدام بعض المحاليل الصناعية كالبنزول والمبيدات الحشرية، والتنر وغيرها من المحاليل. قد يؤدي ذلك إلى تلف هيكل الكاميرا كما قد يؤثر على أدائها. قد يؤدي التعامل بخشونة مع الكاميرا إلى تلف شاشة العرض البلورية. احرص ألا تُحدث أي تلف بالكاميرا واحتفظ بها في حقيبة الحمل الواقية التي لا تستخدم فيها الكاميرا.

- لا تحاول فك أو تعديل أي جزء من أجزاء الكاميرا.
- تحت ظروف معينة، قد تتسبب الكهرباء الإستاتيكية في إحداث حريق بوحدة الفلاش. ولا يشكل هذا أي ضرر للكاميرا وكذلك لا يعد خللاً بالكاميرا.
- عند تحميل الصور أو تنزيلها، قد يتأثر إرسال البيانات بالكهرباء الإستاتيكية. في هذه الحالة، افصل الكابل USB وأعد توصيله قبل محاولة النقل مرة أخرى.
- احرص دومًا على التأكد من حالة الكاميرا قبل أي حدث هام أو القيام برحلة.

- التقط صورة للتأكد من أن الكاميرا تعمل بشكل صحيح وتأكد من وجود بطارية احتياطية كاملة الشحن.

- شركة سامسونج غير مسئولة عن أي خلل في تشغيل الكاميرا.

مؤشر التحذير

هناك تحذيرات عديدة قد تظهر على شاشة العرض البلورية

[خطأ في الذاكرة!]

- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.
  ← أدخل بطاقة الذاكرة مرة أخرى.
  ← أدخل بطاقة الذاكرة وقم بتهيئتها (صفحة 71).

[البطاقة محمية!]

- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← بطاقة الذاكرة SD/SDHC: قم بتحريك مفتاح الحماية ضد الكتابة إلى أعلى بطاقة الذاكرة.

[لا توجد بطاقة!]

- لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وأعد إدخال بطاقة الذاكرة.
  ← قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وقم بتشغيلها مرة أخرى.

[لا توجد صورة!]

- لا توجد صور مخزنة في الذاكرة
  ← التقط الصور.
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على بعض الصور.

[خطأ في ملف!]

- خطأ في ملف
  ← احذف الملفات غير الصحيحة.
- خطأ في بطاقة الذاكرة
  ← اتصل بمركز خدمة الكاميرا.

مؤشر التحذير

[البطارية ضعيفة!]

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ← أدخل بطارية كاملة الشحن.

[الإضاءة منخفضة!]

- عند التقاط الصور في الأماكن المظلمة
  ← قم بالتقاط الصور في وضع فلاش الصور.

[DCF Full Error]

- انتهاك تنسيق DCF
  ← نسخ الصور إلى الكمبيوتر الشخصي وتهيئة الذاكرة.

قبل الاتصال بمركز صيانة

يرجى التأكد مما يلي

الكاميرا لا تعمل

- هناك انخفاض في سعة طاقة البطارية
  ← أدخل بطارية كاملة الشحن. (صفحة 15)
- .تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).
- لم يتم إدخال البطارية القابلة لإعادة الشحن
  ← أدخل البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

توقف طاقة الكاميرا أثناء استخدامها

- نفدت شحنة البطارية
  ← أأدخل بطارية كاملة الشحن.
- تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا
  ← أقم بتشغيل الكاميرا مرةً أخرى.

نفاد شحنة البطاريات سريعًا

- استخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة
  ← احتفظ بالكاميرا في الأماكن الدافئة (أي بداخل معطف أو جاكيت) ولا تخرجها إلا عند التقاط الصور فقط.

قبل الاتصال بمركز صيانة

الكاميرا لا تلتقط الصور عند الضغط على زر مصراع الكاميرا.

- سعة الذاكرة غير كافية
  ← احذف ملفات الصور غير الضرورية.
- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة
  ← قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة 71)
- نفاذ سعة بطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
- بطاقة الذاكرة مقفلة
  ← راجع رسالة الخطأ [البطاقة محمية!]. (صفحة 76)
- إيقاف تشغيل طاقة الكاميرا
  ← قم بتشغيل طاقة الكاميرا.
- نفدت شحنة البطارية
  ← أدخل بطارية كاملة الشحن. (صفحة 15)
- تم إدخال البطارية بشكل غير صحيح عكس اتجاه أقطاب التوصيل.
  ← أدخل البطارية مع مراعاة علامات القطبية (+، -).

تتوقف الكاميرا فجأة عن العمل وهي قيد التشغيل

- توقفت الكاميرا نتيجة لوجود خلل
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

الصور غير واضحة

- التقاط صورة للكائن المراد تصويره دون ضبط وضع الماكرو الذي يناسبها
  ← حدد وضع الماكرو المناسب لالتقاط صورة واضحة.
- التقاط الصور خارج مدى الفلاش
  ← التقط الصورة داخل المدى المسموح به للفلاش.
- العدسة بها بقع أو متسخة
  ← قم بتنظيف العدسة.

لا يتم إطلاق ضوء الفلاش

- تم تحديد وضع إيقاف تشغيل الفلاش
  ← قم بتغيير وضع إيقاف تشغيل الفلاش.
- لا يمكن لوضع الكاميرا استخدام الفلاش
  ← ارجع إلى تعليمات استخدام الفلاش. (صفحة 32 - 33)

عرض التاريخ والوقت غير الصحيحين

- تم ضبط التاريخ والوقت بشكل غير صحيح أو أن الكاميرا اختارت الإعداد الافتراضي.
  ← أعد ضبط التاريخ والوقت بشكلٍ صحيح.

أزرار الكاميرا لا تعمل

- وجود خلل بالكاميرا
  ← أخرج البطارية/ أعد إدخال البطارية وقم بتشغيل الكاميرا.

حدوث خطأ بالبطاقة أثناء وجود بطاقة الذاكرة بالكاميرا.

- تهيئة غير صحيحة لبطاقة الذاكرة
  ← أعد تهيئة بطاقة الذاكرة.

لا يتم تشغيل الصور

- اسم الملف غير الصحيح (الإخلال بتنسيق DCF)
  ← لا تقم بتغيير اسم ملف الصورة.

اختلاف لون الصورة عن المنظر الأصلي

- إعداد موازنة الأبيض أو إعداد التأثيرات غير صحيح
  ← حدد إعداد موازنة الأبيض وإعداد التأثيرات المناسبين.

قبل الاتصال بمركز صيانة

الصور ساطعة للغاية

- التعريض شديد للغاية
  ← أعد ضبط تعويض التعريض.

لا توجد صورة على الشاشة الخارجية

- لم يتم توصيل الشاشة الخارجية بالكاميرا بشكلٍ صحيح
  ← افحص كابلات التوصيل.
- وجود ملفات غير صحيحة ببطاقة الذاكرة
  ← أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على الملفات الصحيحة.

عند استخدام مستكشف explorer الخاص بالكمبيوتر، فلن يظهر الملف [قرص قابل للإزالة]

- توصيل الكابل بشكل غير صحيح
  ← افحص التوصيل.
- إيقاف تشغيل الكاميرا
  ← قم بتشغيل الكاميرا.
- نظام التشغيل ليس Windows 98SE، 2000، ME، XP، Mac OS/ Vista 10.1 إلى 10.4.
  أو الكمبيوتر لا يدعم USB
  ← قم بتثبيت Windows 98SE، 2000، ME، XP، Mac OS / Vista 10.1 إلى 10.4 على كمبيوتر يدعم USB.
- لم يتم تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا
  ← قم بتثبيت]محرك تخزين [USB.

المواصفات

جهاز استشعار الصورة - النوع : 2.5/1" CCD
- وحدة بكسل فعالة : 8.1 ميجا بكسل تقريبًا
- إجمالي وحدات البكسل: 8.3 ميجا بكسل تقريبًا

العدسة - الطول البؤري : الطول البؤري لعدسة 6.2 = Schneider إلى 18.6 مم (ما يعادل فيلم 35 مم : 37 ~ 111مم)
- مسلسل ملف : التركيز 2.8 (W)، التركيز 5.2 (T)
- التكبير الرقمي : وضع الصورة الثابتة: 1.0X إلى 5.0X
  وضع التشغيل: 1.0X إلى 10.2X
  (حسب حجم الصورة)

شاشة عرض بلورية - TFT ملونة بحجم 2.5 بوصة (230000 بيكسل)

التركيز - النوع : تركيز تلقائي TTL
(تركيز م ت، تركيز ت و، تركيز اكتشاف الوجه)
- المدى

نوع التركيز	واسع(W)	تيلي (T)
عادي	80 سم إلى ما لا نهاية	80 سم إلى ما لا نهاية
ماكرو	5 سم إلى 80 سم	50 سم إلى 80 سم
ماكرو تلقائي	5 سم إلى ما لا نهاية	50 سم إلى ما لا نهاية

مصراع الكاميرا - السرعة : تلقائي: 1 إلى 1,500/1 ثانية
يدوي : 16 إلى 1,500/1 ثانية
ليل : 8 إلى 1,500/1 ثانية
ألعاب نارية: 4 ثوان

التعريض - التحكم : برنامج AE
- التركيز: متعدد، مركز، تركيز الوسط، تركيز اكتشاف الوجه
- التعويض : 2EV± (بمعدل 3EV/1)
- مكافئ ISO: تلقائي و80 و100 و200 و400 و800 و1600
و3200 (حجم الصورة 3200 مثبت على 3 م)

المواصفات

الفلاش
- الأوضاع: تلقائي، تقليل النقاط الحمراء وتلقائي، فلاش الملء، المزامنة البطيئة، إيقاف تشغيل الفلاش، إصلاح النقاط الحمراء
- المدى: 0.5 سم إلى 4.5 سم (واسع)، 0.5 سم إلى 2.5 سم (تيلي)
- مدة إعادة الشحن: 5 ثوان تقريبًا

الحدة
- ناعم+، ناعم، عادي، حيوي، حيوي +

التأثيرات
- عادية، أبيض وأسود، تحبير، أحمر، أخضر، أزرق، نيجاتيف

موازنة الأبيض
- تلقائي، نهار، غائم، فلورسنت عال، فلورسنت منخفض، تنجستين، مخصص

تسجيل الصوت
- تسجيل الصوت (بحد أقصى 10 ساعات)
- مفكرة الصوت في الصورة الثابتة (بحد أقصى 10 ثوان)

طباعة التاريخ
- التاريخ، تاريخ ووقت، إيقاف التشغيل (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)

التصوير
- صورة ثابتة :
• الأوضاع: تلقائي، برنامج، يدوي، DUAL IS، ليل، صورة شخص، منظر
• المنظر: أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، تصوير شخصي، طعام، مفهى
• مستمر: فردي، مستمر، سرعة عالية، AEB، التقاط الحركة 7 إطارات في الثانية حتى 20 لقطة
• مؤقت التصوير الذاتي: 2 ثانية، 10 ثانية، مزدوج (10 ثانية، 2 ثانية)، موقت الحركة، عن بُعد (اختياري)
- مقطع فيلم:
• بصوت أو بدون صوت (وقت التسجيل: (بحد أقصى 4 جيجا بايت أو 6 ساعات)
• الحجم : 640 x 480، 320 x 240
• معدل الإطارات: 30 إطارًا في الثانية، 15 إطارًا في الثانية
• تكبير بصري 3X وكتم الصوت عند التكبير
• مثبت الأفلام (يمكن للمستخدم الاختيار من بينها)
• تحرير الفيلم (مضمن): إيقاف مؤقت أثناء التسجيل، التقاط صورة ثابتة، تقليم الوقت

التخزين
- الوسائط : • الذاكرة الداخلية: 20 ميجا بايت تقريبًا
• الذاكرة الخارجية(اختياري):
SD (حتى 4 جيجابايت) وبطاقة SDHC (حتى 8 جيجابايت)
MMC Plus (تصل إلى 2 جيجا بايت، 4 بت 20 ميجا هرتز)
• قد تتغير سعة الذاكرة الداخلية بدون إشعار مسبق.
- تنسيق الملف : • صورة ثابتة : JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
• فيلم: AVI (MPEG-4)
• صوت: WAV
- حجم الصورة

1M	3M	5M	6M	7M	7M	8M
1024x 768	2048x 1536	2592x 1944	3264x 1832	3072x 2304	3264x 2176	3264x 2448

- السعة (256 MMC ميجا بايت)

	8M	7M	7M	6M	5M	3M	1M
فائقة جدًا	60	68	68	79	93	143	419
فائقة	115	128	129	149	173	255	617
عادي	165	182	183	211	242	345	732

• تم قياس هذه الأرقام بموجب الحالات القياسية لسامسونج وقد تتنوع على حسب ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

المواصفات

اتشغيل الصورة	- النوع : صورة فردية، تصغير، عرض شرائح، مقطع فيلم - تحرير: تقليم، تغيير الحجم، تدوير، التأثيرات، إصلاح النقاط الحمراء، التقاط مقطع الفيلم
واجهة	- موصل مخرج رقمي: USB 2.0 - صوت: أحادي - مخرج الفيديو: NTSC، PAL (قابلة لتحديد المستخدم) - موصل دخل التيار المباشر: موصل مكون من 20 سنًا
مصدر الطاقة	- البطارية القابلة لإعادة الشحن : SLB-1137D (1100 مللي أمبير) - المحول: SAC-47، SUC-C3 * قد تختلف البطارية المضمنة باختلاف منطقة البيع.
الأبعاد (العرض x الطول x الارتفاع)	- 94.5 x 59 x 18.8 مم
الوزن	- 133 جم (بدون البطاريات والبطاقة)
درجة حرارة التشغيل	- صفر - 40 درجة مئوية
رطوبة التشغيل	- 5 إلى 85%
برنامج	Samsung Master وAdobe Reader

* قد تتغير المواصفات بدون إشعار مسبق.
* جميع العلامات التجارية المذكورة تعتبر ملكيةً لأصحابها المعنيين.

ملاحظات على البرامج

يرجى التأكد من قراءة دليل تعليمات الاستخدام هذا بعناية قبل الاستخدام.

- البرنامج المرفق هو برمجيات تشغيل الكاميرا وأداة برنامج تحرير الصور لنظام التشغيل Windows.
- ولا يُسمح تحت أي ظرف من الظروف بعمل نسخ من البرامج أو دليل المستخدم.
- وتعتبر حقوق طبع البرامج مقصورةً فقط للاستخدام مع الكاميرا.
- في حالة الخلل الوظيفي غير المحتمل، سوف نقوم بإصلاح الكاميرا أو نستبدلها. ولا يمكننا، مع ذلك، أن نتحمل بأي شكل من الأشكال مسؤولية التلف الذي ينتج عن الاستخدام غير الملائم.
- إن استخدام جهاز كمبيوتر يدوي الصنع (مجمع ذاتيًا) أو جهاز كمبيوتر شخصي أو كمبيوتر شخصي ونظام تشغيل غير مشمول بضمان شركة التصنيع لن يكون مشمولاً بضمان سامسونج.
- وقبل استخدام هذا الدليل، يجب أن تكون لديك معرفة أساسية بأجهزة الكمبيوتر وأنظمة التشغيل.

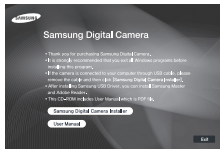
متطلبات النظام

لأنظمة التشغيل Windows	لأنظمة تشغيل Macintosh
كمبيوتر بمعالج أفضل من Pentium II سرعته 450 ميجا هرتز (يفضل استخدام معالج Pentium بسرعة 800 ميجا هرتز)	Power Mac G3 أو الأحدث
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.1 ~ 10.4
128 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (يفضل مساحة 512 ميجا بايت) مساحة 200 ميجا بايت خالية على القرص الصلب (يفضل مساحة 1 جيجا بايت)	64 ميجا بايت كحد أدنى من ذاكرة الوصول العشوائي (بحد أدنى 256 ميجابايت) مساحة 110 ميجا بايت خالية على القرص الصلب
منفذ USB	منفذ USB
مشغل اسطوانات مضغوطة	مشغل اسطوانات مضغوطة
جهاز عرض متوافق مع ألوان 16 بت، 768x1024 بكسل (يفضل جهاز عرض 24 بت ألوان) أو Microsoft DirectX 9.0 أو إصدار أحدث.	

معلومات عن البرامج

بعد إدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بهذه الكاميرا في محرك الأقراص المضغوطة، يجب أن يظهر الإطار التالي تلقائيًا.

وقبل توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، يجب عليك أولاً تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.



❊ لقطات الشاشة الواردة في هذا الدليل تعتمد على النسخة الإنجليزية من نظام التشغيل Windows.

■ برمجيات تشغيل الكاميرا: تعمل هذه البرمجيات على تمكين نقل الصور بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

تستخدم هذه الكاميرا برمجيات تشغيل الحفظ USB كبرمجيات تشغيل الكاميرا. يمكن استخدام الكاميرا كقارئ بطاقات USB. بعد تثبيت برمجيات التشغيل وتوصيل هذه الكاميرا بالكمبيوتر، يمكنك البحث عن [قرص قابل للإزالة] في [Windows Explorer] أو [الكمبيوتر]. يتم تقديم برمجيات تشغيل التخزين USB لأنظمة تشغيل Windows فقط. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مضمنة على اسطوانة التطبيق المضغوطة.
يمكن استخدام الكاميرا مع Mac OS 10.1 إلى 10.4.

■ برنامج التشفير XviD: مما يسمح لمقاطع الأفلام (MPEG-4) المسجلة باستخدام هذه الكاميرا ليتم تشغيلها على الكمبيوتر.

لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا، يجب تثبيت برنامج التشفير XviD. وإذا لم يتم تشغيل مقطع فيلم تم تسجيله باستخدام هذه الكاميرا جيدًا، فقم بتثبيت برنامج التشفير هذا. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

معلومات عن البرامج

■ Samsung Master : يمثل هذا البرنامج حلاً لبرامج الوسائط المتعددة متعددة الإمكانيات.

يمكنك تنزيل الصور الرقمية ومقاطع الأفلام الخاصة بك وعرضها وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج. هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

- تأكد من فحص متطلبات النظام قبل تثبيت برمجيات التشغيل.
- لتشغيل الفيلم الذي تم التقاطه باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، يجب تثبيت DirectX 9.0.
- ويجب عليك الانتظار لمدة تتراوح بين 5 إلى 10 ثوان لتشغيل برنامج الإعداد التلقائي على حسب قدرة جهاز الكمبيوتر. إذا لم يظهر الإطار، فقم بتشغيل [Windows Explorer] وحدد [Installer.exe] في محرك الأقراص المضغوطة.
- تم تضمين ملفات PDF بدليل المستخدم في اسطوانة البرامج المضغوطة المرفقة مع هذه الكاميرا. ابحث عن ملفات PDF باستخدام مستكشف ويندوز. قبل فتح ملفات PDF، يجب تثبيت برنامج Adobe Reader الموجود على أسطوانة البرامج المضغوطة.
- لتثبيت Adobe Reader 6.0.1 بطريقة صحيحة، يجب تثبيت Internet Explorer 5.01 أو الأحدث. برجاء زيارة "www.microsoft.com" وتحديث برنامج Internet Explorer.

إعداد برنامج التطبيق

لاستخدام هذه الكاميرا مع جهاز كمبيوتر، قم بتثبيت برنامج التطبيق أولاً. وبعد أن يتم تنفيذ ذلك، يمكن نقل الصور المخزنة بالكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر ويمكن تحريرها باستخدام برنامج لتحرير الصور.

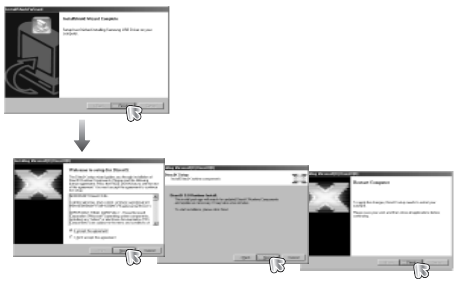
■ ويمكنك زيارة موقع شركة سامسونج على الإنترنت.

الإنجليزية : http://www.samsungcamera.com

باللغة الكورية : http://www.samsungcamera.co.kr

1. سيتم عرض إطار التشغيل التلقائي. انقر فوق قائمة [Samsung Digital Camera Installer] في إطار التشغيل التلقائي.

2. قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا وDirectX من خلال تحديد الزر المعروض على الشاشة. إذا كان الإصدار الأحدث من DirectX مثبتًا على الكمبيوتر، فقد لا يتم تثبيت DirectX.

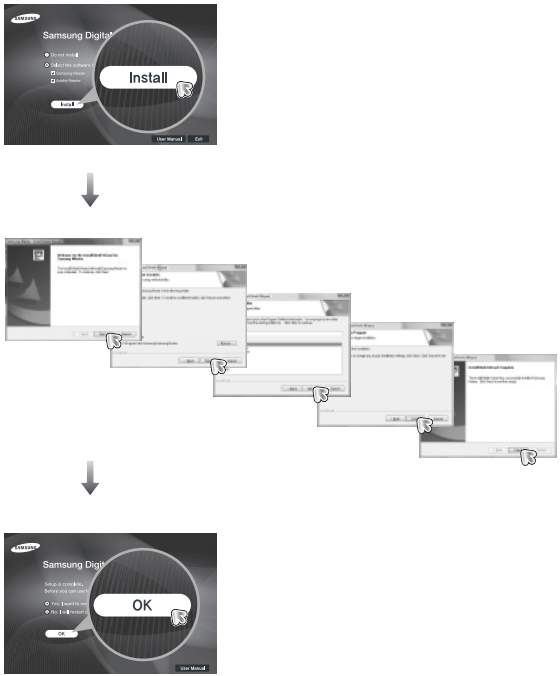


إعداد برنامج التطبيق

3. لتشغيل مقطع فيلم مسجل باستخدام هذه الكاميرا على الكمبيوتر، قم بتثبيت برنامج فك التشفير XviD.

* يتم توزيع برنامج التشفير XviD على حسب الترخيص العام لنظام GNU ويمكن للجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. للحصول على مزيد من المعلومات، انظر مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

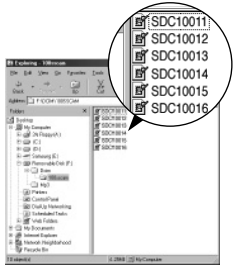
4. قم بتثبيت برنامج Samsung Master بالترتيب المعروض.



إعداد برنامج التطبيق

5. بعد إعادة بدء الكمبيوتر، قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.
6. قم بتشغيل طاقة الكاميرا. سيتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد] وسوف يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا.

✻ إذا كان نظام التشغيل الخاص بك هو Windows XP/Vista، فسيظهر برنامج عارض الصور. إذا قمت بتنزيل إطار Samsung Master، فسيظهر بعد بدء Samsung Master، فلقد تم إعداد برمجيات تشغيل الكاميرا بنجاح.



- إذا كنت قد قمت بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا، فقد لا يتم فتح [معالج تم العثور على جهاز جديد].
- في نظام التشغيل Windows 98SE، سيظهر مربع حوار معالج تم العثور على جهاز جديد وسيظهر إطار يطالبك بتحديد ملف لبرمجيات التشغيل. في هذه الحالة، حدد "USB Driver" في الاسطوانة المضغوطة المرفقة.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

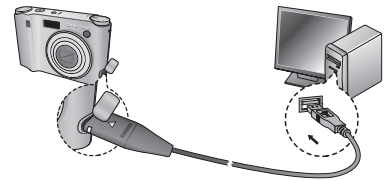
- في هذا الوضع، يمكن تنزيل الصور المحفوظة على الكمبيوتر الخاص بك من خلال كابل USB.
- دائمًا ما تتوقف شاشة العرض البلورية عن التشغيل في وضع الكمبيوتر.

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر

1. قم بتوصيل الكمبيوتر بالكاميرا باستخدام كابل USB.
2. حدد القائمة [USB]-[كمبيوتر] باستخدام الزر ذكي.

بدء وضع التوصيل بالكمبيوتر

■ توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر



* في حالة تحديد [طابعة] في الخطوة 2، عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالطابعة الخاصة بك، سيتم عرض الرسالة [توصيل طابعة] ولن يتم إنشاء الاتصال. في هذه الحالة، افصل كابل USB ثم اتبع الإجراء من الخطوة 1 فصاعدًا.

■ فصل الكاميرا والكمبيوتر: يُرجى الرجوع إلى صفحة 88
(إزالة القرص القابل للإزالة).

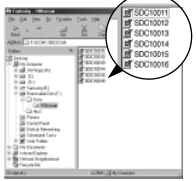
- قبل توصيل أي كابل أو محول التيار الكهربائي المتردد، تحقق من الاتجاهات ولا تقم توصيلها بقوة مفرطة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الكابل أو الكاميرا.

استخدام القرص القابل للإزالة

■ تنزيل الصور المخزنة

يمكنك تنزيل الصور الثابتة المخزنة بالكاميرا على القرص الثابت بجهاز الكمبيوتر الخاص بك وطباعة هذه الصور أو استخدام برنامج لتحرير الصور من أجل تحريرها.

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر باستخدام كابل USB.
2. حدد [الكمبيوتر] من على سطح مكتب جهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق [قرص قابل للإزالة ← DCIM ← 100SSCAM].
   سيتم بعد ذلك عرض ملفات الصور.



3. قم بتحديد صورة واضغط على زر الماوس الأيمن.

4. سيتم فتح قائمة منبثقة.
   انقر فوق قائمة [قص] أو [نسخ].
   - [قص] : لقص الملفات المحددة.
   - [نسخ] : لنسخ الملفات المحددة.

5. انقر فوق المجلد الذي ترغب في لصق الملف به.

6. اضغط على زر الماوس الأيمن وسيتم فتح قائمة منبثقة. انقر فوق [لصق].

7. يتم نقل ملف صور من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- باستخدام [Samsung Master]، يمكنك مشاهدة الصور المخزنة في الذاكرة على شاشة جهاز الكمبيوتر مباشرةً ويمكنك نسخ أو نقل ملفات الصور.

- ونحن نوصي بأنه يجب عليك نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر لعرضها. وقد يؤدي فتح الصور من القرص القابل للإزالة مباشرةً إلى فصل غير متوقع.
- وعندما تقوم بتحميل ملف لم يتم نقله باستخدام هذه الكاميرا إلى القرص القابل للإزالة، سيتم عرض الرسالة [خطأ في ملف!] على شاشة العرض البلورية في وضع تشغيل، ولن يتم عرض أي شيء في وضع تصغير.

إزالة القرص القابل للإزالة

■ نظام التشغيل Windows 98SE

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. افصل كابل USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(قد تختلف الرسوم التوضيحية من تلك الموضحة على حسب نظام تشغيل Windows.)

1. تحقق مما إذا كانت الكاميرا وجهاز الكمبيوتر يقومان بنقل أحد الملفات.
إذا ومضت لمبة بيان حالة الكاميرا، فيُرجى الانتظار إلى أن تنتهي اللمبة من الوميض وتكون مضاءة باستمرار.
2. انقر نقرًا مزدوجًا فوق أيقونة [فصل أو إخراج الجهاز] الموجودة على شريط المهام.

[النقر المزدوج!]

3. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج الجهاز]. حدد [جهاز تخزين كبير USB] وانقر على الزر [إيقاف].

4. سيتم فتح إطار [إيقاف جهاز]. حدد [جهاز تخزين كبير USB] وانقر على الزر [موافق].

5. سيتم فتح الإطار [يمكن إزالة الجهاز بأمان]. انقر على الزر [موافق].

6. سيتم فتح إطار [فصل أو إخراج جهاز].انقر على الزر [إغلاق] وستتم إزالة القرص القابل للإزالة بأمان.

7. افصل كابل USB.

إعداد محرك USB لنظام ماكينتوش MAC

1. برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل MAC غير مرفق مع اسطوانة البرامج المضغوطة لأن نظام تشغيل MAC يدعم برمجيات تشغيل الكاميرا.
2. تحقق من إصدار نظام التشغيل ماكينتوش MAC أثناء بدء التشغيل. وهذه الكاميرا متوافقة مع نظام التشغيل 10.4 ~ 10.1 MAC.
3. قم بتوصيل الكاميرا بجهاز ماكينتوش وقم بتشغيل طاقة الكاميرا.
4. سيتم عرض أيقونة جديدة على سطح المكتب بعد توصيل الكاميرا بـ MAC.

استخدام برمجيات تشغيل USB لـ MAC

1. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الأيقونة الجديدة الموجودة على سطح المكتب وسيتم عرض المجلد الموجود بالذاكرة.
2. حدد ملف الصورة وانسخه أو انقله إلى MAC.

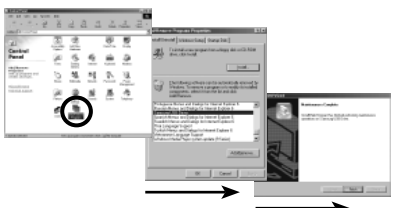
- بالنسبة لنظام التشغيل Mac OS 10.1 أو الإصدار الأحدث:
  قم أولاً باستكمال التحميل من الكمبيوتر إلى الكاميرا ثم قم بإزالة القرص القابل للإزالة باستخدام أمر استخراج.

إزالة برمجيات تشغيل USB لنظام التشغيل Windows 98SE

لإزالة برمجيات تشغيل USB، راجع العملية الموضحة أدناه.

1. قم بتوصيل الكاميرا وجهاز الكمبيوتر الخاص بك ثم قم بتشغيلهما.
2. تأكد من وجود القرص القابل للإزالة على [جهاز الكمبيوتر].
3. قم بإزالة [كاميرا سامسونج الرقمية] من على مدير الأجهزة لنظام التشغيل MAC.

4. افصل كابل USB.
5. قم بإزالة [Samsung USB Driver] من إزالة/إضافة خصائص برامج.



6. يتم بذلك إزالة التثبيت.

يمكنك تنزيل الصور والأفلام الخاصة بك، وعرضها، وتحريرها وحفظها باستخدام هذا البرنامج.

هذا البرنامج متوافق مع أنظمة تشغيل Windows فقط.

لبدء البرنامج انقر فوق [ابدأ ← البرامج ← Samsung ← Samsung Master ← Samsung Master].

■ تنزيل الصور

1. قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر الخاص بك.

2. سيتم عرض إطار لتنزيل الصور بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- لتنزيل الصور الملتقطة، حدد زر [تحديد الكل].
- قم بتحديد المجلد المطلوب في الإطار ثم انقر فوق زر [تحديد الكل]. يمكنك حفظ الصور الملتقطة والمجلدات المحددة.
- إذا قمت بالنقر فوق الزر [إلغاء]، سيتم إلغاء التنزيل.

3. انقر على الزر [التالي ←].

4. حدد الوجهة وقم بإنشاء مجلد لحفظ الصور التي تم تنزيلها والمجلدات.

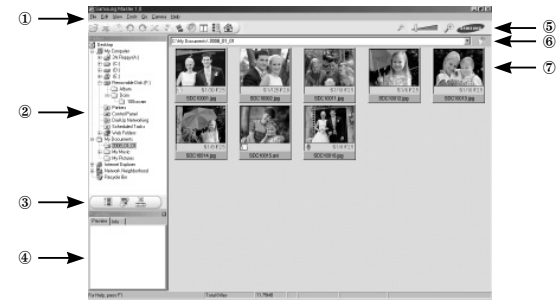
- سيتم إنشاء أسماء المجلدات حسب التاريخ وسيتم تنزيل الصور بها.
- سيتم تسمية المجلد بالطريقة التي ترغب فيها وسيتم تنزيل الصور بها.
- بعد تحديد مجلد تم إنشاؤه من قبل، سيتم تنزيل الصور.

5. انقر على الزر [التالي >].

6. سيتم فتح إطار كما هو موضح جانبًا. سيتم عرض وجهة المجلد المحدد في الركن العلوي من الإطار. انقر فوق زر [بدء] لتنزيل الصور.

7. سيتم عرض الصور التي تم تنزيلها.

عارض الصور : يمكنك عرض الصور المخزنة.



- يتم إدراج وظائف عارض الصور أدناه.

① شريط القائمة : يمكنك تحديد القوائم التالية.
ملف، تحرير، عرض، أدوات، تغيير الوظائف، تنزيل تلقائي، تعليمات، وغيرها.

② إطار تحديد الصور : يمكنك تحديد الصور المطلوبة في هذا الإطار.

③ قائمة تحديد نوع الوسائط : يمكنك تحديد وظيفة عارض الصور وتحرير الصور وتحرير الأفلام في هذه القائمة.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة صورة أو مقطع فيلم والتحقق من معلومات الوسائط المتعددة.

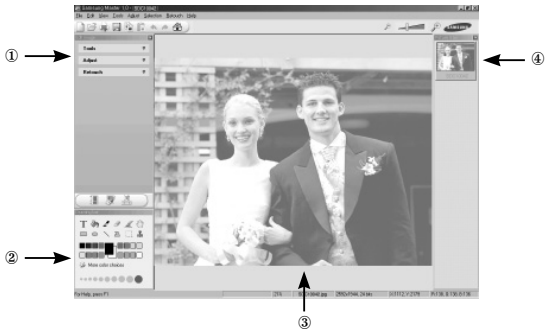
⑤ شريط تكبير : يمكنك تغيير حجم المعاينة.

⑥ إطار عرض المجلدات : يمكنك عرض موقع مجلد الصورة المحددة.

⑦ إطار عرض الصور : يتم عرض الصور الموجودة بالمجلد المحدد.

❊ ارجع إلى القائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

تحرير الصور : يمكنك تحرير الصورة الثابتة.



- يتم إدراج وظائف تحرير الصور أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.
[Tools] : يمكنك تغيير حجم الصورة المحددة أو تشذيبها. انظر القائمة [Help].
[Adjust] : يمكنك تعديل جودة الصور. انظر القائمة [Help].
[Retouch] : يمكنك تغيير الصورة أو إدخال تأثيرات عليها.
انظر القائمة [Help].

② أدوات الرسم : أدوات تستخدم لتحرير الصورة.

③ إطار عرض الصور : يتم عرض الصورة المحددة في هذا الإطار.

④ إطار معاينة : يمكنك معاينة الصور التي تم تغييرها.

❊ لا يمكن تشغيل الصورة الثابتة التي تم تعديلها باستخدام Samsung Master على الكاميرا.

❊ ارجع إلى القائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

تحرير فيلم : يمكنك الجمع بين ملفات صورة ثابتة، ومقطع فيلم، ورواية صوتية، وموسيقى معًا في مقطع فيلم.

- يتم إدراج وظائف تحرير مقطع فيلم أدناه.

① قائمة تحرير : يمكنك تحديد القوائم التالية.

[Add Media] : يمكنك إضافة عناصر وسائط أخرى إلى الفيلم.

[Edit Clip] : يمكنك تغيير درجة السطوع، والتباين، واللون، والإشباع.

[Effects] : يمكنك إدراج تأثيرات.

[Set Text] : يمكنك إدراج النصوص.

[Narrate] : يمكنك إدراج رواية صوتية.

[Produce] : يمكنك حفظ الوسائط المتعددة التي تم تحريرها باسم ملف جديد. يمكن تحديد أنواع الملفات AVI، Windows media (wmv)، Windows media (asf).

② إطار عرض الإطارات : يمكنك إدراج وسائط متعددة في هذا الإطار.

❋ لا يمكن تشغيل بعض مقاطع الأفلام التي تم ضغطها باستخدام برنامج التشفير غير المتوافق مع Samsung Master في Samsung Master .

❋ ارجع إلى القائمة [Help] في Samsung Master للحصول على المزيد من المعلومات.

■ برجاء فحص ما يلي في حالة وجود أعطال باتصال USB.

الحالة 1 كابل USB غير متصل أو أنه غير كابل USB المرفق.

← قم بتوصيل كابل USB المرفق.

الحالة 2 لا يمكن التعرف على الكاميرا بواسطة الكمبيوتر.

أحيانًا تظهر الكاميرا في [أجهزة مجهولة] في مدير المملفات.

← قم بتثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا بطريقة صحيحة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل كابل USB وتوصيل كابل USB مرة أخرى ثم قم بتشغيل الكاميرا.

الحالة 3 حدث خطأ غير متوقع أثناء نقل ملف.

← قم بإيقاف طاقة الكاميرا ثم قم بتشغيلها مرةً أخرى. ابدأ بعد ذلك في نقل الملف مرةً أخرى.

الحالة 4 عند استخدام محور USB.

← قد تكون هناك مشكلة لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر من خلال محور إذا لم يكن الكمبيوتر والمحور متوافقين. إن أمكن، قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر مباشرةً.

الحالة 5 هل يتم توصيل كابلات ناقل تسلسلي عالمي USB بجهاز الكمبيوتر؟

← قد تتعطل الكاميرا عند توصيلها بالكمبيوتر في نفس الوقت ككابل USB آخر. في هذه الحالة، افصل كابل USB الآخر وقم بتوصيل كابل USB الخاص بالكاميرا بالكمبيوتر.

الحالة 6 عندما أقوم بفتح مدير الأجهزة (بالنقر فوق ابدأ ← (الإعدادات) ← لوحة التحكم ← (الأداء والصيانة) ← النظام ← (الأجهزة) ← مدير الأجهزة)، تكون هناك إدخالات أجهزة غير معروفة أو أجهزة أخرى توجد بجانبها علامة استفهام صفراء اللون (?) أو أجهزة توجد بجانبها علامة تعجب (!).

← انقر بزر الماوس الأيمن على علامة الاستفهام (?) أو علامة التعجب (!) وحدد "إزالة". ثم قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر وقم بتوصيل الكاميرا مرةً أخرى. بالنسبة لنظام التشغيل Windows 98SE PC، قم بإزالة برمجيات تشغيل الكاميرا ثم أعد بدء تشغيل الكمبيوتر ثم أعد تثبيت برمجيات تشغيل الكاميرا.

الحالة 7 في بعض برامج الحماية (Norton Anti Virus، V3، إلخ)، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

← قم بإيقاف تشغيل برامج الحماية وأوصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر. راجع تعليمات برامج الحماية الخاصة بكيفية تعطيل البرنامج مؤقتًا.

الحالة 8 تم توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر.

← عند توصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الأمامي من الكمبيوتر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا. قم بتوصيل الكاميرا بمنفذ USB الموجود على الجزء الخلفي من الكمبيوتر.

- عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم على جهاز الكمبيوتر

❊ عندما لا يتم تشغيل مقطع الفيلم الذي تم تسجيله باستخدام الكاميرا على جهاز الكمبيوتر، غالبًا ما تكون الأسباب متعلقة ببرنامج التشفير المثبت على جهاز الكمبيوتر.

- عندما لا يكون برنامج التشفير لتشغيل مقطع الفيلم مثبتًا أو غير متوافق

← قم بتثبيت برنامج التشفير كما هو موضح أدناه.

[تثبيت برنامج التشفير لنظام التشغيل Windows]

1. تثبيت برنامج تشفير XviD

1) أدخل الأسطوانة المضغوطة المرفقة مع الكاميرا.

2) قم بتشغيل مستكشف ويندوز وحدد المجلد [CD-ROM drive:\XviD] ثم انقر فوق الملف XviD-1.1.2-01112006.exe.

❊ يتم توزيع برنامج التشفير XviD على حسب الترخيص العام لنظام GNU ويمكن للجميع نسخ وتوزيع وتغيير برنامج التشفير هذا. ينطبق هذا الترخيص على أي برنامج أو عمل آخر يحتوي على إشعار موضوع من قبل مالك حقوق الطبع والنشر مفاده أنه يمكن توزيع هذا المنتج بموجب بنود هذا الترخيص العام. للحصول على مزيد من المعلومات، انظر مستندات الترخيص (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[تثبيت برنامج تشفير لنظام تشغيل ماكينتوش Mac]

1) قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل برنامج التشفير. (http://www.divx.com/divx/mac)

2) انقر فوق القائمة [Free Download] في أعلى يمين الإطار وعندئذ تظهر إطارات التنزيل.

3) افحص إصدار Mac OS وانقر فوق الزر [Download] لتنزيل الملف وحفظه في المجلد المرغوب.

4) قم بتشغيل الملف الذي تم تنزيله وسيتم تثبيت برنامج التشفير الخاص بتشغيل مقاطع الأفلام.

※ إذا لم يتم تشغيل ملف الفيلم على نظام التشغيل Macintosh ، فاستخدم مشغل الوسائط الذي يدعم برنامج التشفير Xvid (على سبيل المثال: Mplayer).

- عند عدم تثبيت DirectX 9.0 أو إصدار أحدث

← تثبيت برنامج DirectX 9.0 أو نسخة أحدث

1) قم بإدخال الأسطوانة المضغوطة المرفقة بالكاميرا.

2) قم بتشغيل windows explorer وحدد المجلد [CD-ROM drive:\ USB Driver\ DirectX 9.0] ثم انقر فوق الملف DXSETUP.exe.
وسوف يتم تثبيت برنامج DirectX. قم بزيارة الموقع التالي لتنزيل DirectX.
http://www.microsoft.com/directx.

- إذا توقف جهاز الكمبيوتر (بعمل بنظام Windows 98SE) عن الاستجابة وكان موصلاً بالكاميرا بشكل متكرر

← إذا تم تشغيل الكمبيوتر الشخصي (بعمل بنظام Windows 98SE) لمدة طويلة وبلزم إعادة الاتصال بالكاميرا بشكل متكرر، فقد لا يتعرف الكمبيوتر الشخصي على الكاميرا. في هذه الحالة، قم بإعادة تشغيل الكمبيوتر.

- إذا توقف الكمبيوتر المتصل بالكاميرا عن الاستجابة أثناء بدء Windows.

← في هذه الحالة، افصل الكمبيوتر والكاميرا وسوف يبدأ تشغيل نظام Windows. عندما تحدث المشكلة باستمرار، اضبط دعم ميراث USB لتعطيل جهاز الكمبيوتر وإعادة تشغيله. يدعم ميراث USB في قائمة الإعداد BIOS. (تختلف قائمة إعداد BIOS بين شركات تصنيع أجهزة الكمبيوتر ولا تحتوي بعض قوائم BIOS على دعم ميراث USB) إذا كان لا يمكنك تغيير القائمة بنفسك، اتصل بشركة تصنيع جهاز الكمبيوتر أو شركة تصنيع BIOS.

- إذا لم يكن بالإمكان حذف مقطع الفيلم، أو استخراج القرص القابل للإزالة، أو في حالة ظهور رسالة خطأ أثناء نقل الملف.

← إذا قمت بتثبيت برنامج Samsung Master فقط، فإن المشكلات المذكورة أعلاه سوف تحدث من حين لآخر.

- أغلق برنامج Samsung Master بالنقر على أيقونة Samsung Master في شريط المهام.

- قم بتثبيت كافة برامج التطبيقات المضمنة في أسطوانة البرامج المضغوطة.

قد وضعت شركة Samsung Techwin الحفاظ على البيئة في اعتبارها في كل مراحل تصنيع منتجاتها وذلك بهدف الحفاظ على البيئة الأرضية، فضلاً على إنها تبذل عدة خطوات لتزويد العملاء بمنتجات غير ضارة بالبيئة أكثر.

تمثل علامة Eco إمكانية Samsung Techwin على إنشاء منتجات غير ضارة بالبيئة وتشير إلى أن المنتج يستوفي اتجاه EU RoHS.

MEMO

MEMO

MEMO

يرجى الرجوع إلى الضمان المرفق بالمنتج الذي اشتريته أو انتقل إلى موقع الويب
http://www.samsungcamera.com/ لمعرفة خدمات ما بعد البيع أو الاستفسارات.

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

CE The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)